

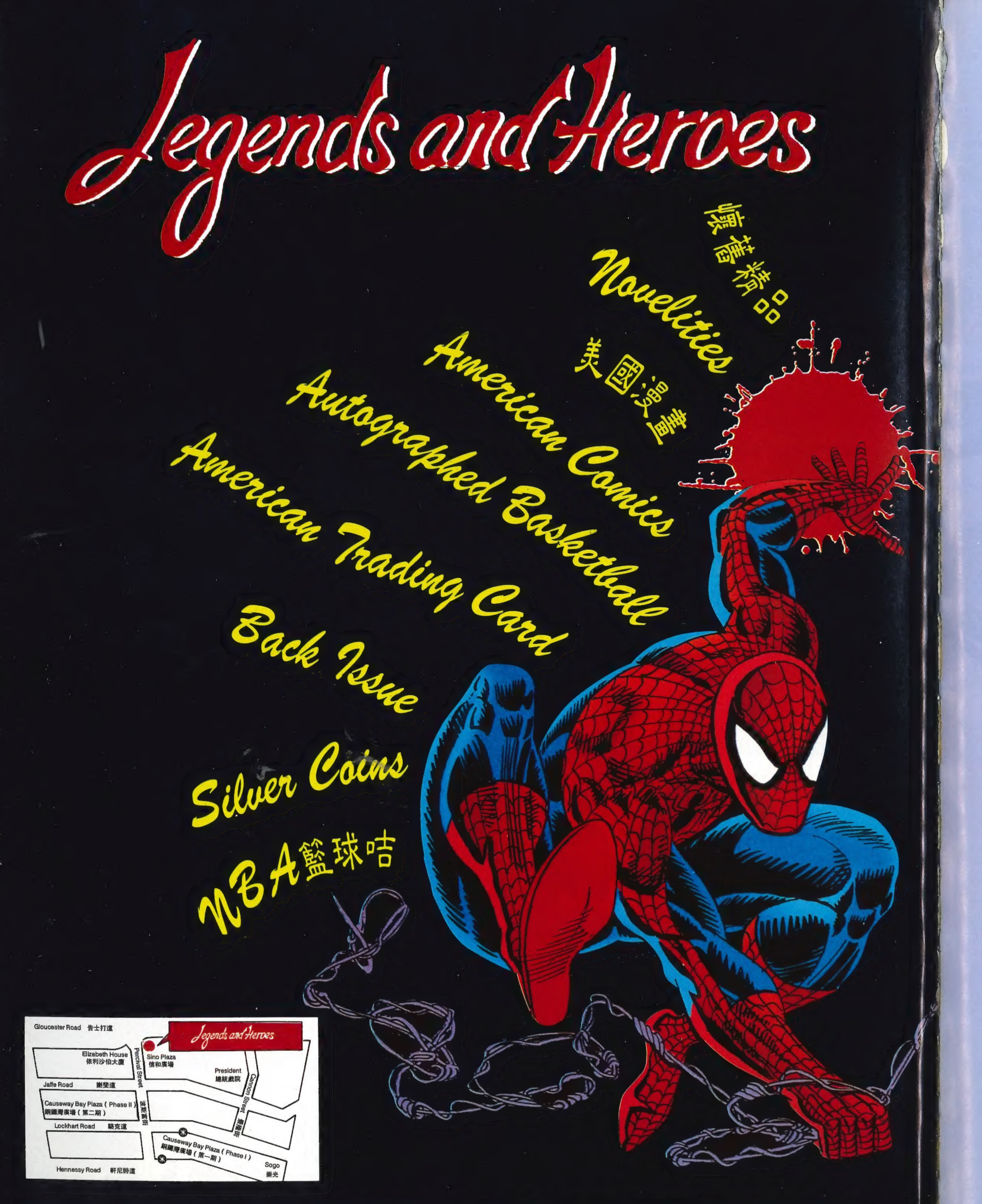
美國漫畫聯盟
COMIC LEAGUE
C 4
OCTOBER 1994
HK $25
美國漫畫壇
越洋專訪
最佳拍檔
JOE QUESADA
與
JIMMY
PALMIOTTI
COMIC LEAGUE 美國漫畫聯盟 4
專輯：美國漫畫最佳拍檔 JOE QUESADA與JIMMY PALMIOTTI
FIRST BASIC (HK) LTD.

PUBLISHER：FIRST BASIC (HK) LTD.
2206, BLOCK 1 TAK FUNG INDUSTRIAL
CENTRE, 168 TEXACO ROAD, TSUEN WAN.
TEL：4082876 FAX：4082875
EDITOR：DAVE TANG MANG CHUNG
DESIGNER：DICK MOK CHI FUNG
ADVERTISING OFFICE : 4082885
DISTRIBUTION AGENTS : NG HING KFF NEWSPAPER AGENCY.
PRINTER : FIRST BASIC (HK) LTD.

SPECIAL THANKS TO AMERICAN COMIC GALLERY（HEROES WORLD DISTRIBUTION（FAR EAST）LTD）、CARD MASTER、AMERICAN HOBBIES SHOP、OTHER TIMELINES、USA COMIC SHOP、FUTURE AND CLARK'S COMIC GIVE US A LOT OF CONTRIBUTION AND MATERIAL SUPPORT.

THE COVER WAS CREATED BY JOE QUESADA





八哥

• 上期訪問Jae Lee，傳聞在香港漫畫行中引起了一點爭議。事緣在訪問中David提到「香港的漫畫是流水式作業，所以注重畫功及個人風格的美國漫畫對我們有一定的吸引力」，有人覺得此語在貶低香港漫畫界，從而抬高美國漫畫，其實不然。說香港漫畫流水式作業是指其生產速度高，能以週刊、雙週刊出現，並無貶義，而美國漫畫大都以月刊推出，在時間上反不及香港。然而，當我們用密集高速生產的同時，在品質控制上自然會較輸蝕，這亦是不爭的事實，相反美國漫畫製作時間充裕，若在品質控制上還不及香港，看的人也就沒那麼多，也不值得向大家推介了。誠然，若論畫功和個人風格，香港名家如馬榮成，許景琛、利志達……等均別樹一幟，並不遜於美國漫畫，內容畫功造型分鏡等各方面的特色更非美國漫畫所能取代。所以，說香港漫畫流水式作業是從客觀事實中帶出其普遍性，這普遍性並不否定任何個別獨特性的存在，其中並無褒貶任何一方之義，就如一為散植異木的草原，一為枝葉蔽天的茂林，兩者各具美態，若要強斷何者更美，則有待觀者自行賞析了。

• 又係講上期，呢勻自爆瘀事，皆因出現錯漏，且頗為嚴重。若大家有看過話，都知是說League Present那數頁，其中34、35兩頁最核突，實在令八哥慘不忍睹，這些圖片的原稿都是十分精美的彩頁，豈料製作上出現問題，致變成如斯模樣，慚愧之餘，亦恐對Americom有所影響，故今期為挽回聲譽，特再次編排另一Valiant出品NINJAK 於LEAGUE PRESENT中刊出。

• 繼JAE LEE之後，今期越洋專訪是全美十大畫師之一的JOE QUESADA及其拍檔INKER JIMMY PALMIOTTI。JOE在漫畫迷來說已是耳熟能詳的名字，對JIMMY則可能陌生一點，不過我們今次卻發掘了JOE鮮為人知的一面，究竟是什麼？看內文罷！

• JAE LEE上期給我們提供封面圖，JOE QUESADA今次也不例外，且是一張尚未面世的簽名海報，此外，更有數張BATMAN KNIGHTSEND及X-MEN的簽名海報給讀者作為獎品，另外還有簽名書及簽名印畫等，各位JOE QUESADA迷不要錯過了，當然最要多謝的仍是JOHNNY，因所有獎品都是由他提供的。

• 另外，美國漫畫聯盟徵得JOE QUESADA同意，將其新作ASH第一期的封面簽名畫稿印製成紀念POSTCARD送給讀者，大家只需剪下本刊內頁之印花到任何一間聯盟店換取即可，但數量有限，詳情請看今期越洋專訪。

• 又講講本地消息，Americom話出Valiant中文版講咗好耐都未見出街，等到頸都長，可能係想學Image的策略，實行攪到靚靚至出。之不過一直低調嘅博智就失驚無神彈出本LOBO暴龍受害者的自述，十元薄裝版全粉紙印製，非常低睇，製作亦頗具水準，大家不妨買番本。

• 自由人推出的BATMAN YEAR TWO行內口碑不俗，許多讀者亦認為翻譯及製作比起上一次的BATMAN YEAR ONE有進步，相信負責該系列美國漫畫的製作人員在掌握到技巧後，其後的出品會更上一層樓，大家拭目以待罷！

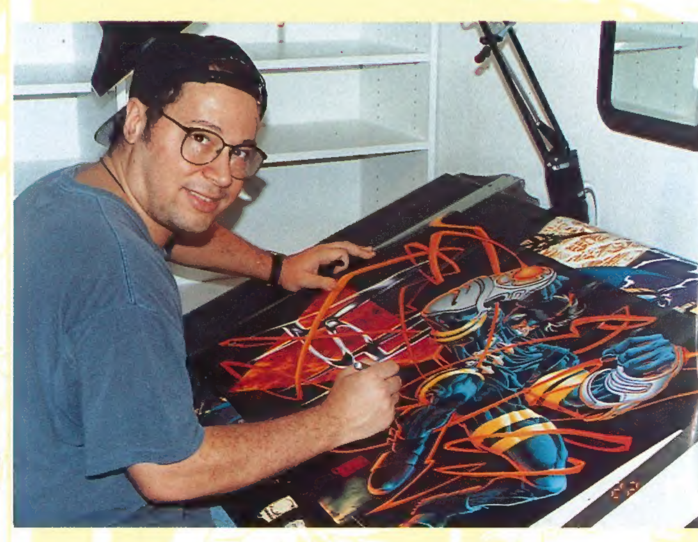
• 截稿前身處紐約的Johnny來電，謂已經聯絡上Wizard的總裁兼督印人Gareb Schamus及大家熟悉的StephenPlatt, Bart Sears幾位美國漫畫界舉足輕重的人物，並都願意接受訪問，我們將會盡快於接着的數期內推出，這對大家來說當是個好消息罷。C

越洋專訊：

美國漫畫壇最佳拍檔——Joe Quesada與Jimmy Palmiotti

DAVID

繼JAE LEE後COMIC LEAGUE再接再勵，在9月29日訪問了2位著名的美國漫畫創作人——這就是大家所熟悉的 JOE QUESADA 和他的最佳拍檔JIMMY PALMIOTTI，他們最近合組了一間新的漫畫出版社EVENT COMIC，而這出版社的第一個作品ASH將會在12月推出。



Joe正在為提供給本刊的ASH海報上簽名，這張海報要到十一月才於市面出售。

JOE的簡史

JOE QUESADA今年33歲，他在紐約市出生及長大，問到他如何進入了漫畫創作這行時，他說是在一個很偶然的機會之下加入漫畫創作的行列。約4年前他在一間百貨公司工作時，有一個客人與他談起一些漫畫有關的事，而當時他剛對漫畫產生興趣（他說自己是比較"年老"才開始閱讀漫畫，而這時他最大的興趣是玩音樂）；JOE又提到他曾在藝術學院學習油畫，而這客人表示他剛成立了一間新的漫畫出版社，現在正着手製作一本全彩稿的漫畫，所以極需人手，這人正是VALIANT COMIC的創辦人之一ART NICHOLS，ART邀請JOE加入他的出版社，而這時VALIANT的主力是一系列的與「任天堂」有關的漫畫（例如：CAPTAIN N及孖寶兄第等）就這樣JOE便開始了他的漫畫人生涯，最初他是為CAPTAIN N做上色的工作，後來表現出眾改任主筆。不久VALIANT出現了經濟困難，有一半的員工被炒，而JOE亦是其中之一，於是他便帶了他的一些稿件去D.C. COMICS求職，並被D.C.聘用了，這樣就開始了他漫畫事業中新的一頁。

大家知不知道JOE的第一個任主筆的工作是什麼呢？原來JOE第一次成為主筆的工作是VALIANT的CAPTAIN N第3期，他繪了一頁全彩稿的VIDEO TOWN掛圖。相信在香港很少人會看過這本冷門的漫畫吧！！

JOE的設計意念

當我問JOE在他眾多的作品中，他最喜歡的是那本時，他說：「是DC 的THE RAY 及SWORD OF AZRAEL兩套短篇漫畫。」尤其是THE RAY，因為DC給了他相當大的自由度去創作，而且讓他擁有THE RAY及AZRAEL的部份版權，所以他可以分享到RAY及AZRAEL的一小部份版權收益，由此可見現代的漫畫人比上一代的前輩幸福得多了。（上一代漫畫人的作品多是由他所屬的漫畫公司擁有，例如超人的作者JERRY SIEGEL及JOE SHUSTER都無緣得到其經典作品的任何收益）。

JOE QUESADA的作品向來很注重角色的造形設計，而他的設計意念並廣受漫畫迷的讚賞，因此我便問他有沒有修讀任何設計課程。他回答道：「我並沒有讀過任何的設計課程，但我曾在藝術學院中學過繪圖及油畫；我認為設計這種學問是有相當大程度靠天份的，你若沒天份，就可能完全學不到設計，你可參考一些設計的書籍，但你若沒有這方面的天份，你就只可以仿效，卻無法設計出一些真正"自己"的作品。你說喜歡我的設計技巧，其實我自己亦無法說出自己如何去運用這些設計的技巧，一切只是很自然流露出來。」

我跟着問：「就以THE RAY為例，你如何將RAY這40年代的老人物改成一個富有現代感的人物呢？而整個設計過程又是怎樣呢？」

他回答說：「我很難說整個過程是如何進行，總言之當我腦中構想出一個意念後，我便立刻將之繪出，並逐步加以修改；以THE RAY為例，首先DC的編輯們將「原裝」的RAY的故事大綱，以及新的RAY的性格交給我；之後便任我自由設計一個造形去配合RAY的性格。我便將他們給我的資料綜合，並憑我的想像力去構思一個年輕而野性的形象，然後便繪出RAY的造形，跟着我便將我的設計交給RAY的編劇，而編劇們就再憑我的造形去發展RAY的故事，因為主筆和編劇是需要相輔相承的。」



Joe Quesada運用豐富的幻想力成功地將一個Golden-age的過時人物改成一個富有現代感及野性的少年英雄。



只用了黃色及黑色加上簡單線條已能做出這麼好的效果，由此可見Joe的設計技巧多麼高超。

EVENT COMIC的前因後果

最近JOE QUESADA 與JIMMY PALMIOTTI合資成立了一間新的公司，一同大展拳腳，相信大家也想知道究竟這對最佳拍檔是如何認識的。

JOE說原來他們是在91年7月4日的聖地牙哥漫畫交流會中相識的（連相識的日期他都能記



繼Ray之後Sword of Azrael的成功，更加奠定了Joe在漫畫界的地位。

一些你可能不知的事



JOE在漫畫上的成就我們有目共睹，但有一件關於JOE的事，你可能是不知的，原來J-OE除了喜歡繪畫外，他亦是一個音樂的發燒友，他自小喜好搖滾樂，同時他並成立了一隊叫IDEA CHATTER BAND，他的樂隊已成立9年，他是隊中的作曲家及歌手，JOE可說是一個多才多藝的創作人！！

清楚，可見他們交情確是極深），他們一見如故，之後更多次合作。而他們第一次合作是一同為MARVEL的NAM上色。當問到他們為何會成立一間新公司的時候，他說：「這是很自然的一步，因為我們都是從事了漫畫這行業已有一段日子，而在我3年的漫畫創作生涯中，曾在幾間大漫畫公司工作過，我曾經參予過創作的人物計有DC的THE RAY、AZRAEL、新BATMAN，在MARVEL中他曾設計過X-MEN中的人物RAMDOM，在VALIANT設計NINJAK等。而且我亦曾繪畫過X-MEN、BATMAN、SUPERMAN等等，幾間大公司的主要角色我都差不多全繪過；所以我希望自己的事業可以再進一步，同時當我離開VALIANT時，JIMMY已和我商量希望可以創造一些屬於我們的角色，於是我們便決定自組公司，令我們可以有更大的自由度去創作。」

為了實現理想，JOE和JIMMY便合作創造了ASH成為他們EVENT COMIC的第一炮；不過有些本來很出色的漫畫人一旦自組公司後，便因忙於處理公司的行政，而影響到自己的創作，JIM SHOOTER就是其中的一個例子了，所以我問JOE有否擔心相同的情況會發生在他身上。



新Batman的設計再一次証明Joe在人物設計上的成就。

JOE充滿信心的表示，他們有一個相當好的合夥人兼好朋友MOLLY BRADACH，她將會負起一切EVENT COMIC中的行政工作，令他和JIMMY可以專心創作。



重返Valiant之後Joe負責繪畫Ninjak與X-O Manowar的0期，而這兩本書負責Inker工作的就是他的最佳拍檔Jimmy了，如想欣賞他們在Ninjak的畫功可參看今期League Present。

VALIANT事件的眞相

喜歡JOE作品的讀者相信都會知道JOE和VALIANT COMIC有過一些不愉快的事故。他當初答應為VALIANT的NINJAK作主筆7期（#1-6及#0）但做到第3期時他便離開了VALIANT。很多人以為這件事純綷因為金錢上的問題，但JOE澄清說，這事主要的導火線其實是因為他與VALIANT高層的意見不合，因為VALIANT有一個不成文的規定，是將旗下一些有名氣的漫畫人調去負責新的作品，以求令這新作品有一定的捧場客，而當他們認為NINJAK的銷量已穩定下來時，便要求JOE去負責另一本新的漫畫，因為VALIANT認為JOE既然應承作7期漫畫的主筆，公司是有權要他做任何漫畫的主筆，而JOE則認為他只是答允為NINJAK 1-6及0期作主筆，所以無責任去為VALIANT推銷另一本新作。他和VALIANT的關係因而鬧得不快，VALIANT方面又再向JOE施壓，指他的工作進度太慢，並要求他要在3星期內完成一期的漫畫，這3星期的限制更引起JOE的不滿；他遂決定離開VALIANT。



Joe正在他的工作間繪畫ASH #2的封面

雖然JOE對大公司的制度及各種行政策略並不太認同，但他仍然認為美國漫畫業是一個既充滿機會又刺激且容易賺錢的夢工場。（他說在這個夢工場中唯一令他感到遺憾的是他們沒有太多女性FANS！！）

ASH

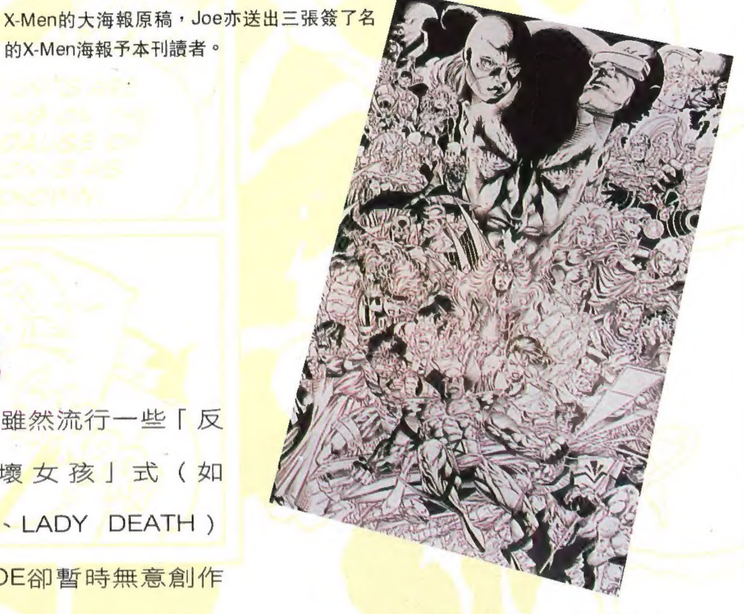
JOE的新作ASH在11月便會



Joe站在他的獎座旁，上面三張是Frank Miller的手稿，原來他同樣是個漫畫收藏家，並且是Frank Miller的忠實擁躉。



Knightsend封面原稿。



X-Men的大海報原稿，Joe亦送出三張簽了名的X-Men海報予本刊讀者。

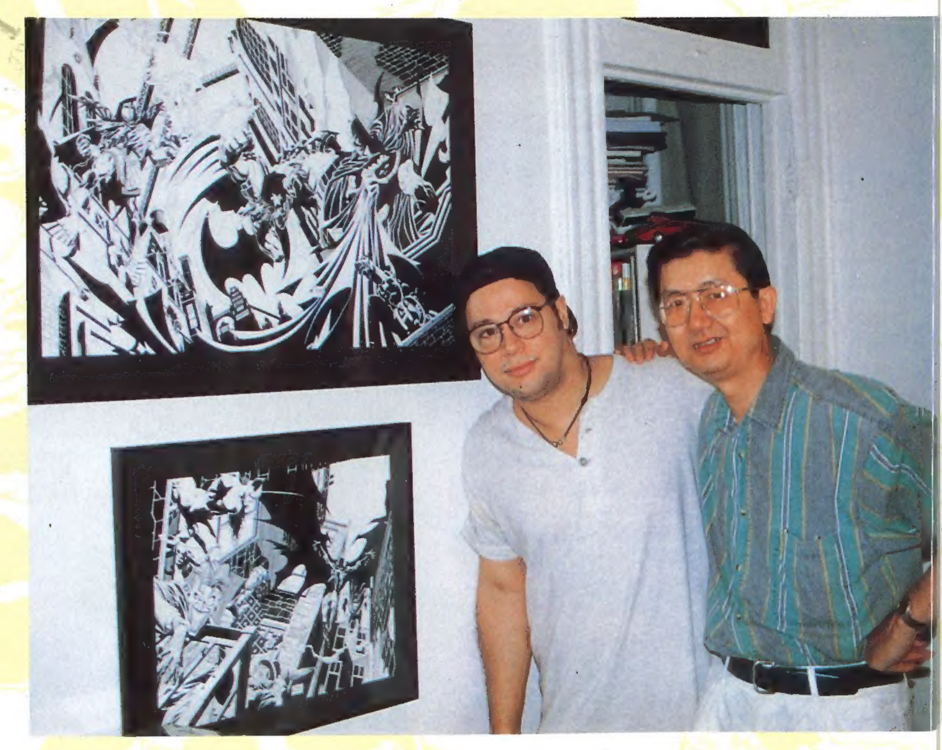
出街，ASH的主人翁ASHLEY QUIM本來是紐約市的消防員，但有一次在一個火場中，他被轉化成超級英雄ASH，他的力量，有點像DC的綠燈俠，ASH可以將火的能量轉化成任何形狀。ASH是第一個以消防員為主角的SUPER HERO漫畫，而在現實生活中消防員是真正的英雄，在ASH的故事中，ASH之所以成為英雄，並不單是因為他的超能力，更因他本身的職業，以令他成為一個真英雄。在故事發展中他會遇到其他擁有超能力的人，而透過ASH和消防員兩個身份ASHLEY會更加明白作為一個英雄他會有什麼的義務去成就。

在角色的設計上JOE希望ASH可以做得更有心思，因為現在各公司的新漫畫人物都有不少X-MEN的影子（例如：古怪的護甲、X-MEN形式的制度、及巨形的鎗械等）以ASH為例，J-OE說ASH的造形設計是以紐約市消防員的制服為藍本。而且ASH亦會盡量減少暴力場面，以及加入著重人情味的故事情節，並且會探討消防員的日常生活，令ASH更有真實感。同時ASH的故事亦會相當注重描繪ASHLEY的內心世界，以及他與他身旁的人之關係。

JOE看潮流

現在潮流雖然流行一些「反英雄」及「壞女孩」式（如VAMPIRELLA、LADY DEATH）等漫畫，但JOE卻暫時無意創作這類作品，不過他會為VAMPI繪畫一個封面。

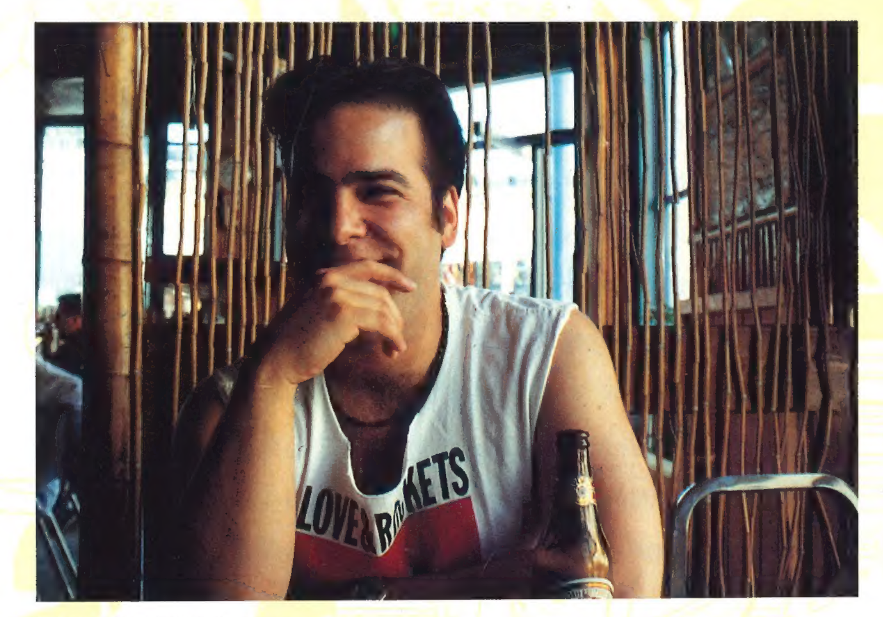
至於他新公司的發展，基於他的公司尚在起步階段，而且並沒有太多的資源，所以他暫時無力簽其他的漫畫家加入EVENT，不過他強調若遲些經濟許可的話，EVENT是無任歡迎其他的漫畫人加入，和他們一起創作。在作品方面，JOE的另一得意之作KID DEATH將會在聖誕節後推出特刊，而明年可能會推出KID DEATH的期刊。問到對未來幾年的美國漫畫潮流的展望時，JOE認為好的故事及畫功是主要的因素；同時讀者將會由只捧漫畫公司的場，轉而捧漫畫創作人的場，例如喜愛TODD MCFARLANE讀者會購買任何由TODD所負責的漫畫，不管他是畫SPIDERMEN還是畫SPAWN，又或那本漫畫是IMAGE還是DC的出品。上月當我們問JAE LEE這問題時他亦有近似的見解，可說是英雄所見略同了。



Joe與Johnny在他兩張頗滿意的Batman畫稿旁



Jimmy當Penciler的畫稿，大家覺得如何。



他就是Joe的最佳拍檔Jimmy了。

Jimmy Palmiotti是誰

相信本港的美國漫畫FANS對Jimmy Palmiotti這名字會比較陌生。Jimmy是Joe Quesada的死黨兼最佳拍檔，最近他更和Joe合組了Event Comics。Joe Quesada主筆的作品X-O、MANOWAR #O、NINJAK #1 - #3以及新作ASH都是由Jimmy做Inker的。

其實Jimmy正式從事漫畫創作已有五年的時間了，其間他曾職DC MARVEL及Valiant等漫畫出版社，不過由於他主要是担任Inker的工作，所以香港漫畫迷對他的印象並不深。Jimmy亦曾有担任主筆（Penciler），Namor #39便是他的作品。

在訪問中Jimmy表示他是一個超級漫畫迷，他由五歲開始便愛上了漫畫，在中學時他更選修了"Comic Books and Cartooning"這冷門科目，由此可見他對漫畫的狂熱程度。其實早在79年Jimmy已開始接觸到漫畫製作這行業，當時他曾在一間漫畫社任職助理，負責輔助畫師們繪畫，不過由於Jimmy不滿只是在背後替人繪畫，而製成品是用他人的名字出版，所以無論他的畫功如何好也沒有機會得到應得的稱許，在心灰意冷之下他便離開了這行業。改行做攝影效果的工作。

不過他對漫畫的興趣並沒有減退，他仍然是熱愛收藏漫畫及漫畫Artwork，當時他最最愛的人物是Fantastic Four及Supurman。同時他亦參考其他漫畫家的作品，以求改進自己，其中對他影响最深的漫畫人之一是五、六十年代的名家AL Williamson。

直到五年前他才正式入行，並將漫畫創作視為終身事業，而他第一份工作是與Ron Lim合作繪畫Malibu的EX-MUTANTS；後來他加入了Marvel Comics，他在Marvel的第一個作為Inker的作品是Punisher#50。

INKER是什麼？

除了主筆（Penciler）外，

Inker亦是美國漫畫製作過程中的靈魂人物，不過大部份的讀者可能都對 Inker的工作範圍不大清楚，所以在這次訪問中我們亦要求Jimmy簡單地介紹Inker的工作。

Jimmy指出「在美國漫畫的製作通常是分開由Penciler及Inker兩人負責，因為製作一本漫畫所須的工作量相當沉重，所以通常是會由兩個人分担，以加快工作進程。

Inker的主要工作是將Penciler繪好的稿件修飾，例如增強效果，加上背景等，甚至上色，Inker的工作就仿如為稿件添上生命。有一件相當有趣的事，就是同一個Penciler所繪畫的同一份稿，若交由不同的Inker修飾，那完成品的效果和風格可能大有出入。」

由此可見Penciler和Inker的合作性是相當重要的，而且Inker的地位亦是不容忽視，有時Inker甚至要為一些不大負責任的Penciler完成他們的稿件。

Jimmy接着補充說：「一個差劲的Inker可能會令一個出色的Penciler之作品變得不堪入目，所以一個好的Inker是必須充份地了解Penciler的風格和意念，就正如我和Joe因為已經合作了一段時間，所以可以很輕易地明白他的意念，做出一個好的效果……因此Inker和Penciler之間的溝通是相當重要的。」

在美國Inker的地位亦是受到相當的重視，例如每部漫畫都會清楚列出Penciler及Inker的姓名，而通常封面亦會有Penciler及Inker的簽名，同時依照慣例，漫畫的原稿是由Penciler及Inker共同擁有，而非屬於漫畫出版社的。（通常是Penciler佔全部稿件的3分2而Inker佔3分之一）。

Jimmy並認為自己是一個比較幸運的Inker，因為他的知名度比一般的Inker高。他表示其實很多的Inker都有担任Penciler的資格及技術，只不過他們大都安於現狀，只想有一份不錯的收入，出名與否對他們並不太重要，又或者是為了自信心的問題，因為不是所有人都可以承擔作為Penciler的壓力，雖然Penciler的工作量較 Inker少一點，不過所承受的壓力卻大得多。



Jimmy的動向

當問到他從事漫畫行業以來那一本的作品是他最滿意的時候，Jimmy說是ASH，他表示自己並非一個喜歡緬懷過去的人，所以現在正在進行的工作永遠是他最喜愛的作品。而且作為創作人創作技巧是在不斷的改進，故最新的一個作品，就是他做得最好的作品。

除了製作ASH外，他亦會為Harris Comics 的Vampirella #0做Penciler，而且還會親自兼任Inker,這本漫畫將會在12月出街，想知道Jimmy做主筆的功力如何就切勿錯過Vampirella #0了。（雖然他亦曾為Namor #39作主筆，但在這本漫畫中他是被要求刻意模仿上任Penciler Jae Lee的畫功，所以無法知道他的個人風格會是怎樣的。）

當談到他未來的動向時，Jimmy說他目前專心為ASH作Inker，務求與Joe合力將ASH做得盡善盡美。而在EVENT COMIC的發展上他與JOE都認為打好基礎是最重要的，所以他暫時不會亂出新的產品。目前他們只會專注每月出版的ASH以及12月出街的一期完之KID Death特刊，待ASH的銷量上軌道後，才會考慮再出新的產品。

Jimmy看潮流

談到與美國漫畫潮流趨向的意見，Jimmy的見解大致與Joe相同，不過他補充說由漫畫創作人擁有自己所創作之人物的漫畫版權，將會是大勢所趨，而這種創作的方式亦會對於提高漫畫的質素有極大的推動力，因為如果人物的版權是由作者自己擁有的話，基於個人名譽及利益的關係，他定會盡力將作品搞好。Jae Lee的Hellshock 1便是其中一個例子，Jae Lee為了要令Hellshock的效果更加完美，不惜放棄了已完工的稿件，將Hellshock #1由頭重畫過。

而且近期漫畫界的巨星級創作人，如Jae Lee，Joe Qusada，Jim Lee等人，他們對作品的水準都十分重視，通常他們都不單止為自己的作品担任主筆，而且還會兼任Inker，甚至劇作，以求各方面的工作均有所參與，對整體的協調及配合上都有所幫助，從而達到更理想的效果。C

後記：與Joe及Jimmy做訪問是一件十分有趣的事，他倆都十分健談幽默，就仿如跟相熟的朋友傾談一樣，尤其是Joe，若不從事漫畫工作，也可以當個笑匠。今次訪問歷時百多分鐘，長途電話費也不少，不過能訪問頂尖的漫畫界巨匠，也不會計較這些微的代價了，況且若要說到真的花費時間金錢，無論如何也不能與身在紐約的Johnny相比，他為了安排這次訪問，特地專程往訪Joe Quesada兩次，還拍下了一些難得的獨家照片，並發現了Joe原來是個Rock友，這恐怕也是大家看其他書所無法知道的報導吧！

送ASH POSTCARD

本刊徵得Joe Quesada及 Jimmy Palmiotti 的同意，將他們合作編繪的ASH #1的封面原稿印刷成POSTCARD，並得到各大聯盟店的贊助，讀者只要剪下本頁右下角之印花，到任何一間聯盟店換取即可。數量有限，送完即止。



聯盟店名錄

American Comic Gallery (Heroes World Distribution (Far East) Ltd.) 中環威靈頓街55號1樓	Tel 5364960
American Hobbies Shop 九龍城廣場地庫B118號鋪	Tel 7161602
Apro Comic 鰂魚涌康怡廣場南座四樓18A號鋪	Tel 8869644
Card City 旺角彌敦道582-592號信和中心閣樓35號鋪	Tel 3884863
Card Master 九龍深水埗欽州街西九龍中心7/F 713A號鋪	Tel 7280488
荃灣荃豐中心地下A55號鋪	Tel 4158691
Clark's Comic 銅鑼灣[illegible]街銅鑼灣中心2樓4號鋪	Tel 8907718
Collector League 銅鑼灣[illegible]街銅鑼灣中心2樓9號鋪	Tel 8823289
Comix Box 旺角彌敦道582-592號信和中心地庫B-11號鋪	Tel 3858202
佐敦彌敦道219號倫敦廣場1樓103號鋪	Tel 3170391
Comic Gallery 北角英皇道255號國都商場閣樓M8號鋪	Tel 5789020
紅磡馬頭圍道37-39號紅磡廣場1樓90B號鋪	Tel 3030121
Comic Power 沙田廣場地下12號鋪	Tel 6989821
Comic Time 旺角彌敦道760號聯合廣場閣樓M56號鋪	Tel 3970599
Dreamy Comics 紅磡民泰街19-23號黃埔108商場9號鋪	Tel 3305143
Future 銅鑼灣百德新街22號翡翠明珠廣場20號鋪	Tel 8080415
Hobby Base 銅鑼灣[illegible]街銅鑼灣中心地庫	Tel 5040353
Legends And Heroes 銅鑼灣告士打道256-257號信和廣場閣樓13號鋪	Tel 5752742
Other Timelines 牛頭角淘大商場第2座1樓146號鋪	Tel 7957581
Phoenix Cards World 荃灣[illegible]廣場3樓314B號鋪	Tel 4010807
Ultra Hot 灣仔東方188商場2樓238號鋪	Tel 8345767
北角英皇道121號七海商業中心237室	Tel 8072968
U S A Comic Shop 土瓜灣譚公道16-26號長城購物中心二樓216號鋪	Tel 7136312
US Zone 大埔廣場一樓33號鋪	Tel 6677079
What's Comix 北角馬寶道33號2002商場101號鋪	Tel 5791727

非 賣 品（NOT FOR SALE）
憑COMIC LEAGUE美國漫畫聯盟月刊印花換領

Special thanks to Joe Quesada Ind Jimmy Palmiotti 。We hope EVENT COMIC will be a sucessful comic publisher. and we are looking forward to see ASH coming out.

鳴謝：HEROES WORLD DISTRIBUTION (FAR EAST) LTD.
AMERICAN COMIC GALLERY的段國強先生（Johnny）協助本刊聯絡並籌劃是次越洋專訪。



正義聯盟檔案室

JLA DATA BANK

PART II





METAMORPHO

原名：REX MASON

身高：6呎1吋

職業：考古學家（不過由於變得太過恐怖，已無人找他工作）

力量：他的身體可以變形，而且可以化成不同的物質（包括金屬、氣體）

身世：REX在一個埃及的古墓中，找到了一枝權杖，但這權杖卻帶有強大的輻射能。而那些輻射令他變成外表怪異，甚至可以說恐怖的怪物（所以真不知道Vivian為何會愛上這物體？？）

後來他加入了Outsider，在BATMAN的協助下他終於能徹底掌握他的力量，世上唯一可打倒他的就是那權杖上的輻射。

在Outside和一群外星人造人 Manhunter 的決戰中他本已陣亡，不過後來一群外星聯軍入侵地球時，外星人用來消滅地球上所有超能人的Metabomb（異變炸彈）卻令他奇蹟地復活（見DC 88年的CROSSOVER——"Invasion"）

復活後REX一直都在歐州正義聯盟服務，月前與聯盟跟一群叫FAMILY的外星生物決戰時。被他們變得更加恐怖，不過力量卻倍增，他加入新聯盟的最大目的是為Vivian報仇。

NUKLON

原名：Albert Rothstein

身高：7呎6吋（不過並不固定）

職業：Rock and Roll樂手。

力量：可以改變身體的密度，令自己身形變大或小，亦可以穿牆而過。



多次比鬥中Atom和Nuklon的祖父Cyclotron惺惺相惜。

身世：Nuklon的祖父是40年代的超級罪犯Cyclotron，他的力量亦是由祖父遺傳，Cyclotron是戰時英雄Atom的死對頭，兩人決戰後惺惺相惜，所以在20多年前Atom（原子俠）知道Cyclotron意外死亡，遺下一兒子，便立刻將他收養。那兒子長大後便是 Nuklon 。

後來他與一班正義公會成員的下一代組成了INFINITY INC.，這正是第一隊超級英雄服務社，他們利用自己的力量去為人群服務（不過會收服務費），INFINITY解散後他便幹回本行——樂手。

在ZERO HOUR中正義公會慘敗，ATOM等陣亡，而其他人都退休，為了要繼承上一代的志向，他和Obsidian便響應神奇女俠的召喚加入JLA。



Obsidian：

原名：TODD RICE SCOTT

身高：5呎11吋

力量：可以化成影子

職業：荷里活的特技名家。

身世：Todd和妹妹Jade同是第一代綠燈俠Alan Scott的子女，他們是孖生兄妹。

Alan Scott因為長期帶着綠燈俠的魔法介指，而令子女都變成Mutant（異變人），他女兒Jade擁有綠燈俠的力量，不過她不用帶介指，她的能量是由手掌上的一個胎記發出。

他2人自小和父母分離，直到20多歲才與父親相遇。

Todd生性內向，易衝動，不過在INFINITY INC.中他終於明白到自己性格的弱點，在INFINITY INC.解散後，他重回其本行——特技人。



Jade Obsidian終於和Alan Scott相認。

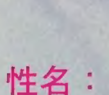


INCREDIBLE HULK
變形俠醫
HULK DATA BANK

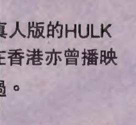
DAVID

介紹完新JLA後，Amazing Hero今次會轉一轉口味，介紹一個MARVEL COMICS的人物，他就是HULK了。在1962漫畫之王Jack KIRBY和Reinman嘗試將英國著名恐佈小說鬼醫（Dr. Jackwell and MR. Haye）現代化；在鬼醫的故事中年輕的積合醫生，在喝下了自己所發明的一種新藥物後，每逢晚間他就會變成一個兇殘而力大無窮的怪人海德先生（MR. Haye）。

Jack KIRBY他們利用了這部小說，加入了一些當時流行的科幻元素，便創造了HULK這人物。HULK自1962年出版的Incredible HULK第一期以來，一直都是Marvel漫畫世界中的主要角色，而且更多次被改編成為卡通，及真人版的電視劇。記得多年前香港亦曾播過由HULK改編的真人版電視片集「變形俠醫」。（其實變形俠醫這片名並不十分正確，因為HULK故事中的主角Dr. Banner並非一個醫生，而是科學家。


1962年HULK首次登場。

[redacted]


真人版的HULK
在香港亦曾播映
過。

性名：

Bruce, Robert, Bannr （班納博士）

身高：

5呎10吋（變身前） 7.5呎（變身後）

力量：

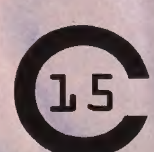
力大無窮（可以舉起100噸的重物），擁有超人的速度及彈跳力，同時全身刀槍不入，而且可以抵受外太空的極冷極熱。

職業：

量子物理學家，Pantheon指揮官。

所屬組織：

Defender（改解散），新神奇四俠（改解散）
Pantheon AVENGER「復仇者」後備會員。





再受迦瑪射線照射而變成綠色HULK，一個力量比灰HULK更強，卻更暴戾的怪人。

灰色的HULK擁有孤獨而單純的性格。

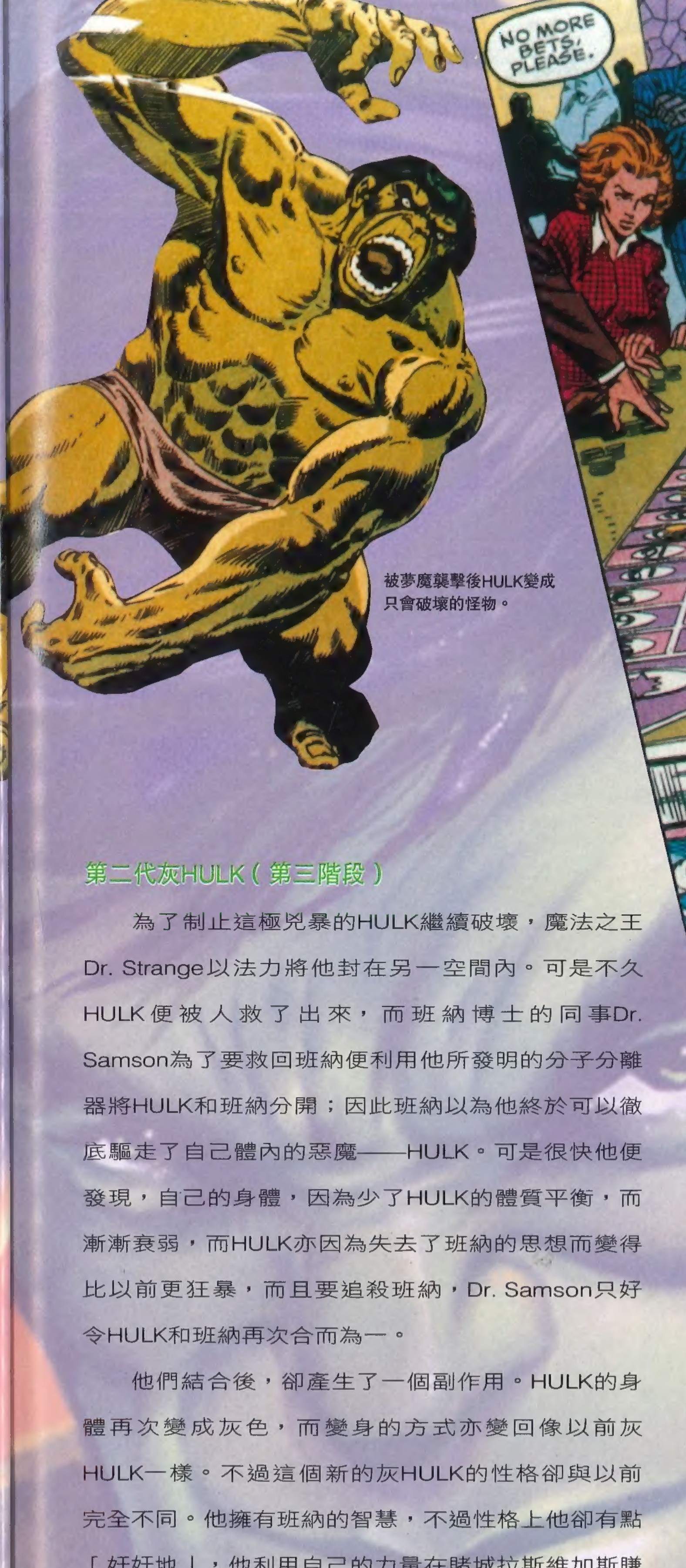
背景，身世：

灰色的HULK（第一階段）

班納博士是一個出色的量子物理學家；多年前美國軍部委派他去研究製造一件超級武器——迦瑪炸彈；在試爆當日有一個少年竟誤入試爆場地。（這少年正是Rick Jones，他日後亦成為Marvel世界內的主要人物，詳見Comic League第二期的WHO'S）。正當班納將這少年帶往安全地區的時候，迦瑪炸彈便發生爆炸了。班納雖然成功地將Rick救出，但他卻吸入了大量迦瑪射線（GAMMA RAY）的能量。表面上班納和Rick在這次意外中都並沒有多大的損傷，但不久班納便發現了自己身體因受到迦瑪射線的感染，而起了很大的變化。每逢入夜他就會變身成為一個力大無窮，全身灰色的怪人。在變形後班納只能擁有自己有限度的意識，而且無法控制他自己的情緒及脾氣，同時HULK的性格亦與班納本人有很大的分別。班納是一個木納而精明的人，而HULK的性格卻是單純，孤獨，而暴燥。這灰色的HULK每次出現都會帶來相當多的破壞。

綠色的HULK（第二階段）

班納博士為了要驅走HULK這怪物，他便再次利用迦瑪射線照射自己，怎料結果卻出乎他意料之外。HULK全身由灰色變成綠色，而變形的方式亦有所改變，每當班納緊張或遇到情緒困惑時，他便會變形成為這綠色的HULK。直至他的情緒放鬆後HULK才會變回班納。變成綠色的HULK後班納他可以控制HULK的行為。同時他加入了Avenger（復仇者），和雷神THOR及IRON MAN（鋼鐵人）等英雄並肩作戰，可惜好景不常，由於班納的意識在HULK思想中漸漸消失，所以不久班納就完全喪失了對HULK的控制。失去了班納的意識後，HULK的思維方式，變成有如小孩子般，單純，直接，他的脾氣比灰色的
HULK更加[redacted]
班納[redacted]
所以不惜[redacted]
消滅或控[redacted]
納他終於[redacted]
成HULK[redacted]
想和知識[redacted]
控制他[redacted]
HULK完全[redacted]
有思想，[redacted]



被夢魔襲擊後HULK變成只會破壞的怪物。

灰HULK代名MR. FIXIT在賭城大展拳腳。

第二代灰HULK（第三階段）

為了制止這極兇暴的HULK繼續破壞，魔法之王Dr. Strange以法力將他封在另一空間內。可是不久HULK便被人救了出來，而班納博士的同事Dr. Samson為了要救回班納便利用他所發明的分子分離器將HULK和班納分開；因此班納以為他終於可以徹底驅走了自己體內的惡魔——HULK。可是很快他便發現，自己的身體，因為少了HULK的體質平衡，而漸漸衰弱，而HULK亦因為失去了班納的思想而變得比以前更狂暴，而且要追殺班納，Dr. Samson只好令HULK和班納再次合而為一。

他們結合後，卻產生了一個副作用。HULK的身體再次變成灰色，而變身的方式亦變回像以前灰HULK一樣。不過這個新的灰HULK的性格卻與以前完全不同。他擁有班納的智慧，不過性格上他卻有點「奸奸地」，他利用自己的力量在賭城拉斯維加斯賺錢。他化名MR. FIXIT在賭城專做收爛賬工作，憑着他的超能力HULK迅速成為賭城最有勢力的黑幫人物之一。



MR. FIXIT成為賭城的新勢力。



在DR. SAMSON幫助下新的HULK誕生了。

新綠色HULK：一個真正的人

班納為了不想HULK想用超能力去做壞事，便離開賭城，在他流浪的途中身體卻發生了異常的變化，他見到綠色的HULK在他夢中出現，想要打倒灰HULK重新佔據班納的身體，為了要查明夢境的真相，他再次找Dr. Samson協助；Dr. Samson將班納催眠，希望能找出這夢境的答案。怎料在催眠狀態下班納竟然變成一半灰色一半綠色的HULK，在Dr. Samson的追問下，他終於發現班納原來是患有多重性格的病。綠色的HULK和灰色的HULK都是班納多重性格之一。

原來班納的父親是一個極之粗暴的人，他不時虐待他的妻兒，而且常將班納關在黑房內。第一個灰HULK的自閉和孤獨的性格就是因此而形成。而班納對父親的憤恨，和對上天的不滿則構成了綠色HULK兇暴的性格。

在班納成年後，他為了要成為一個出色的科學家，便將自己的一切情慾都全部克制住，他一生的唯一目的只是不斷的工作。而這些被抑壓着的情慾，包括了貪婪及權力慾等，就形成了另一個多重性格，這就是第二個灰色HULK了。

在Dr. Samson輔導下班納的4個不同的性格終於妥協，並且混而為一，在幾個性格合一後，班納變成了一個新的綠色HULK，這個新HULK雖然再不會變身，但他卻是保留着班納的思想，智慧，不過卻有灰HULK一般「奸奸地」，HULK變成一個真正的人，他比班納擁有更健全的人性。

後來這新的HULK加入了一個叫Pantheon的組織，不久更成為它的領袖。

兇暴的HULK重現——Fall of Pantheon

不知是為了要避開「ZERO HOUR」的風頭還是別的原因，Marvel的重頭戲全部都是9月後才陸續登場，繼X-MEN系列的"GENERATION X"及蜘蛛俠POWER AND RESPONSIBILITY後，MARVEL另一個重點出擊的製作，"FALL OF PANTHEON"又正展開了。而Incredible HULK的425期將會是"FALL OF PANTHEON"的完結編，亦會是HULK的一個新的轉捩點，因為在#425當中一直被班納克制住那兇暴的綠色HULK將會再度重現，他的出現究竟會為世界帶來多大的麻煩；而又是什麼因素令班納內心的憤恨及惡念再度爆發呢？這就要注意11月出街的Incredible HULK #425了。

C



兇暴的HULK又重現了。

香港漫畫五十年

唔乖！？

美國超級英雄舉足輕重

Dave



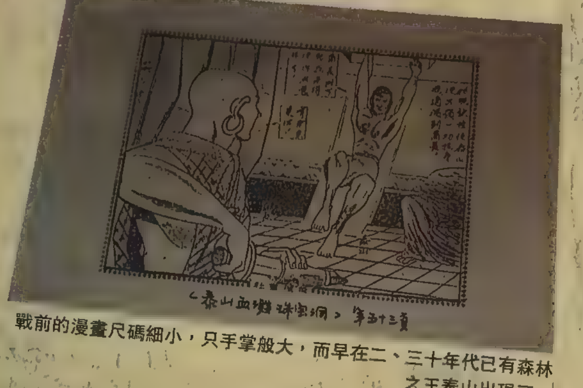
藝術中心展覽總監何慶基先生站在童年好友老夫子與十三點之間。

漫畫可以說是青少年成長路上必然接觸到的讀物，不論你是什麼階層，受過如何高深的教育，也會曾經看過或曾迷戀過，甚至問及比我們老一輩的長者，也可得知在他們的童年時亦有三國、水滸等漫畫伴隨著一起成長，消磨了不少光陰。

藝術中心於數星期前曾舉辦一名為「乖．唔乖」的教科書及連環圖展覽，展出了由三十年代至七十年代的教科書及連環圖，當然乖是教科書，唔乖是連環圖了，而我們的重點，自然在連環圖上，其中有許多如老夫子，十三點，財叔，小流氓等是我們耳熟能詳的作品，也有些是大家從未接觸過而又極富時代特色的漫畫。今次我們特地訪問了藝術中心的展覽總監何慶基先生，為大家探討一下香港漫畫這數十年來的演變。

香港的漫畫最初來自上海，在本世紀初已出現，當時的漫畫內容主要是一些歷史故事。經典章回小說等傳統古裝武俠題材，書的大小只有一隻手掌般大，相當受小孩子歡迎。戰前香港少有本土漫畫，主要是因為缺乏創作人材，加上地方經濟民生各方面亦未能支持這個行業。直至戰後，旋即又有國共內戰，國內社會動盪不安，連環圖的生產銷售亦受到嚴重影響，許多創作人均移居香港，隨著國內人民及大量資金流入，人口增加，香港本土漫畫遂逐漸興起。

何慶基指出，最初香港本土漫畫在製作上仍十分粗糙，相信是受到經驗及技術上的限制，直至後來如許冠文的財叔等出現才開始有所改善，而五十年代漫畫最大改變是繪畫得較精細分明，書本尺吋亦由小變大。



戰前的漫畫尺碼細小，只手掌般大，而早在二、三十年代已有森林之王泰山出現了。

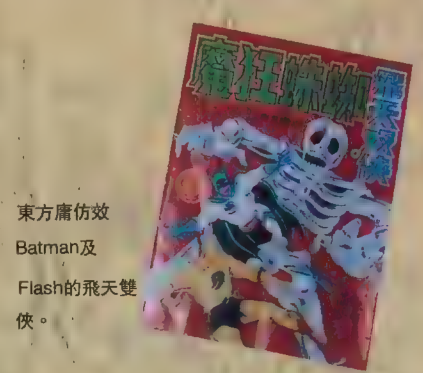
在漫長的香港漫畫歷史中，美國漫畫的影響力始終不大，由於文化上的差異，一直未能有效地投入市場，反而對於六十年代後期，日本漫畫的流入，港人卻十分認同並大行其道。



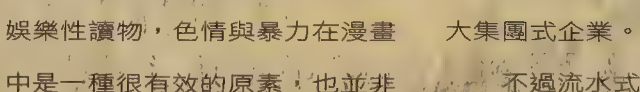
許冠文的財叔是香港漫畫的先驅。

然雖說沒有很大影响，但何慶基覺得美國漫畫在香港亦有一定的滲透力，其中較受歡迎的首推於六、七十年代由和路廸士尼動畫改編的漫畫，如白雪公主，米奇老鼠等，在當時來說十分普遍。

至於超級英雄漫畫，其實早在五十年代已在香港出現，但多是一些翻版書或取材模仿美國漫畫、電影的作品，超人、神奇女俠等超級英雄漫畫實際上並沒有很清晰地在市面持續出現。反而東方庸就曾多次成功利用超級英雄改編繪成地道的英雄漫畫，例如將蝙蝠俠改成黑蝙蝠及飛天黑貓就頗受讀者歡迎。



東方庸仿效Batman及Flash的飛天雙俠。



超人改名萬能俠，一度成為街知巷聞的英雄，但其漫畫卻沒有清晰持續在市面出現。

黃玉郎的小流氓始終兀立不倒，後改名龍虎門，玉郎機構更成為八十年代香港漫畫王國

要追溯美國漫畫正式進入香港的時間是件頗困難的事，早在二、三十年代已有「泰山」出現，由於一直沒有正式在港發行，就算在書店報販中所見的也只屬自行訂購，再加上六十年代之前香港的版權意識並不高，翻版亦無從追尋，故此何慶基亦說不出美國漫畫進入香港的正確年代。

回說香港漫畫，六十年代有個很特別的現象，就是喜歡將受歡迎的電影及電視片集畫成漫畫出版，如合家歡、占士邦、青春火花等。這可歸因於六十年代電視文化正式登陸香港，而以當時的生活水平並非人人可擁有電視機，也許電視的吸引力實在太大，因此為滿足未能享受電視娛樂的部份群眾，廉價的漫畫便成為最直接的代替品。這亦可反映出潮流文化對人的影响力，而自六十年代開始經歷了三十幾年的老夫子，至今仍能維持下去，可謂十分難得。至於六十年代其他較具代表性的漫畫如李惠珍的十三點，以時裝為賣點，當時頗受歡迎，卻始終未能長久。

七十年代漫畫可説是色情暴力的天下。何慶基認為作為一種娛樂性讀物，色情與暴力在漫畫中是一種很有效的原素，也並非只七十年代才有，適量的運用的確可增強故事性和吸引力，也可以作為讀者的一個發洩渠道，畢竟武打漫畫大都是邪不能勝正，主角動武只為伸張正義，奸雄淫虐亦為人所不恥，只是在七十年代初期，許多漫畫都是走火入魔，過份賣弄渲染，畫殺人連腸也要抽出來，色情漫畫雖不致三點盡露，也帶出了太多的不良意識。由於情況嚴重，香港政府七四年立例管制，通過不良刊物條例，因而對漫畫業造成沉重的打擊，能夠堅持下去而又具規模的就只剩下黃玉郎，最後黃玉郎更成功地壟斷了整個漫畫業，製造出一個漫畫壇上的神話。

到了八十年代，香港漫畫進入新里程，開始流水作業式生產，製作愈趨精美，畫功亦更見仔細，並採用彩色印刷，成為漫畫史上一個轉捩點。何慶基指出，以往漫畫由一人負責，編寫繪畫盡皆一腳踢，流水式作業卻分開不同工序由不同專人處理，個別部門趨於專業化，效率快，質素高，漫畫已由小工業變成龐大集團式企業。

不過流水式作業亦產生一弊端，就是局限了編劇取材和畫家的創作性，過去一人創作雖然質素較差，但不同的漫畫家會有不同的風格、故事、畫風，對社會亦有不同角度層面的反映，形式也不一樣。而流水式作業是許多人一條生產線，抹殺了個人的創意，在內涵創新方面有所局限，似乎只成了少數人的創作，這可能會是漫畫界的一個危機。何慶基又指出，從近期三級色情漫畫充斥市面，可以觀察到香港的漫畫業正處於低潮，不斷重覆的類似題材已令讀者生厭，仍然暢銷的只剩幾位名家的作品。這就等如電影業陷入低潮時一窩風搶拍三級色情片一樣。香港漫畫界應該是時候作出檢討和反思，若不尋求創新與改變，前途亦未許樂觀。C



七十年代暴力色情漫畫泛濫，導致政府要實施不良刊物條例，漫畫業大受打擊。

[手辦模型用料新品種]

自由樹脂



這件氣勢磅礴的作品全用自由樹脂製作，想不到罷。

圖中的玩具車是現成的，作者只加上了自製的公仔及車頭的大泵把，便成為一件趣怪別緻的玩具了。

喜歡Action Figure的人有兩類，一為收藏者，每有自己喜愛的人物系列推出，必擁而有之，就算年代久遠價錢昂貴的舊款式，亦不惜大破慳囊購下，以滿足心頭好。另一類則是手辦模型發燒友，他們除了自行創作外，亦愛以精美的Action Figure作參考，甚或將之改裝重整，加上自己的心思，造出獨一無二的作品來。

對於前者，本刊每期均有篇幅介紹如何收藏最新及懷舊的Action Figure給大家；但對於後者，我們卻未有提及，今次特地為有興趣於自製手辦模型的讀者介紹一種既方便使用，效果亦頗為顯著的物料—自由樹脂。

自由樹脂其實許多讀者也聽過甚或玩過，但也許此產品宣傳着重在兒童玩意上，故曾以此物料應用在手辦及改裝模型上的人並不多。而事實上，自由樹脂在製作模型方面是頗適用的。

如果大家有看過最權威的美國漫畫雜誌Wizard或一些專門介紹美國漫畫的定期刊物，當知道在美國十分流行自製漫畫英雄的手辦模型及改裝Action Figure，且常有有關的展覽。香港製作手辦模型已流行了一段日子，只是多選日本題材，至近期才有較多的美國漫畫人物的手辦出現。

用於製作手辦或改裝的用料有許多，而今次選擇介紹自由樹脂，主要是因它具有其他原料沒有的特性和優點，在自由創作上可以發揮出很好的效果。

先說它的用法，只需將一包包的自由樹脂粒狀物放在攝氏六十度的熱水中一會，便會變成一種像黏土般的物料，軟化後的自由樹脂可任意塑型，而在室溫中三十秒至六十秒後便會凝固。這易溶快乾的特點的最大好處是當你發覺造型不理想時，只需將之放進熱水中便會再次軟化，然後再進行修飾，如此反覆試作，直至滿意為止，快乾的好處是成形後無須等待太久，便可與其他部份接駁，減低時間的消耗，因一般用來製作手辦的用料如「畢地」等的乾固時間十分長，往往在完成一部件後，要等上數小時甚至整天才能凝固。此外，軟化後的自由樹脂在與其他物料的黏合上十分容易，因此在改裝Action Figure上很方便。如想作品表面有光滑效果，只需以風筒略吹表面或用熱水稍浸一會即可，無須打磨。自由樹脂本身有多種顏色，且可以混在一起調校出另一顏色，故不一定要上色。硬化後的自由樹脂十分堅韌，不易破碎，關節的活動位置更可作適度扭曲，當作普通玩具般玩耍也不易損毀。



這個Batman是作者用了多個不同Figure的最理想部份合併改裝而成，斗蓬則為自製。筆者看見此精采作品時幾乎想據為己有，可惜作者無論如何也不肯割愛！

有利當然亦有弊，自由樹脂的最大缺點是不可作雕刻，由於是膠質，硬化後琢磨的效果並不理想。另外，若長時間放在高溫中或受陽光、射燈等長期照射會產生變形現像，故完成品必須放置在陰涼乾爽的環境中。而最受用家關注的，是其價錢問題，自由樹脂的價錢比一般用料為貴，是否物有所值則要用家自己判斷了。

[redacted]

原本一個呆板的Figure，經改裝重組後可變出意想不到的效果。

今次介紹這種用料，並不是鼓吹翻版，相反我們極之反對翻版別人作品。我們只是希望值此讓各位有興趣於自製手辦模型的朋友有多一種選擇，畢竟擁有一件自製的作品比起在市面可以買到的Action Figure有滿足感得多，這並不是金錢所能買到的。

附圖中所見的作品部份是筆者的朋友自行製作的獨一無二作品，曾於數月前參加過模型比賽，全屬非賣品，只為作者自己收藏。若大家看後覺得效果不錯的話，不妨自己也來試作一兩件，漂亮的話，可投稿給本刊自投羅網欄，與大家一起分享罷。C

LEGENDS AND HEROES——EILEEN

這一兩個月，將有不少值得注意的美國漫畫，其中有Marvel 的 Spiderman 系 列、Incredible Hulk、Silver Surfer、Image的Team 7、Backlash及DC的Flash也漸漸進入高潮，美國漫畫迷們不要走眼啊！

除了各式各樣美國新舊漫畫，Legends & Heroes還不斷收集不同類形的美國收藏精品供讀者選擇，例如紀念銀幣，汽水樽及原裝可樂、懷舊廣告，還有NBA籃球特別咭，像Michael Jordan Beam Team (92-93) Team Leader等罕有咭本店也有出售。

CLARK'S COMIC —— 阿簡

蛋！蛋！蛋旦！CLARK'S COMIC在這裏宣佈一週年特價正式完結，多謝大家支持外，亦宣佈本店玩具部正式開始，為各美國漫畫迷服務（好似誇張咗D），其實本店一向都有公仔賣，但只係着重於陶瓷公仔，而且為着打好美國漫畫補購服務的基礎，所以無瑕照顧喜愛美國Action Figure的人士。

經過半年時間，本店對補購的貨源已經穩定下來了，另經常有客人到本店查詢有關Action Figure的價錢及提出可否訂購。Clark's開始發覺應該為客人提供多一個選擇的地方及希望與各同業把美國漫畫這行業推廣至更大。

COMICS TIME — OLIVER

最近經常發覺有些客人帶住一本香港出版嘅漫畫週刊上嚟搵書，但係通常都幫佢哋唔到，原因係呢本漫畫週刊有個專欄專講美國漫畫，但係啲資料時間性略遲，啲新書到咗香港先至報導，到週刊出街嗰日啲新書都去得七七八八，尤其係啲HIT嘅及有升值潛質嘅書就去得最快，嗰陣先嚟買就好難買到。另外就係一啲極為冷門嘅書。其實喺每個月頭到附近的專門店買本PREVIEWS或WIZARD睇就免卻咗以上嘅問題出現，喺書裏面可以搵到新書嘅出版日期同價錢表，一早就可以去啲專門店度預訂，唔駛到時候頻頻撲撲都買唔到書，試用這個方法後都會覺得呢兩本係名副其實嘅「天書」。

APRO COMICS——EDDY

APRO COMICS將於即日起進行清貨大減價，所有貨品一律特價，各類漫畫最低減至七折，另外，精品TRADING CARD也會以特價發售，讀者們千萬別錯過此機會。

AMERICAN HOBBIES SHOP —— 高Sir

本店幾經辛苦終於得到X-men can holder的獨家發售權，這批figures全套共有3款，並且每款更有一別緻的水杯奉送，喜歡X-men的朋友，萬勿錯過。

這排經常有一批熱愛Action figures的朋友在本店聚集，密謀造反乎？非也，原來這批熱愛figures的人正準備組織一個Action Figures Fans Club，希望藉此能提供一個途徑給各方好友交換及研究玩figures的心得，本店主對Action Figures如此熱愛，自然會大力支持，如果你想認識一班對Figures有興趣的朋友，或想知多一點關於Action Figures的嘢，不妨落嚟"睇睇"！

重夢是也乎 —— 亞MING

墓內的屍體是否Superman真身？Nightwing暫代Batman的位置能否勝任？Spider-Man和Clone如何迎接400期的來臨？大家津津有味的欣賞上述漫畫之餘，請勿忽略十一月出版的Machine第1期，Dark Horse出品，亞Ming誠意推薦。

Marvel將出版一本近似Marvels的漫畫—Tales of Supense，不想重溫補購Marvel的惡夢的朋友，快往相熟書店訂購。

Image的Shaman's Tear第2集出版至今已近一年了，第3集終於十一月面世，希望你的1,2集未曾賣掉。

有搜集癖的朋友注意：Vengeance of VAMPIRELLA第8集將附送一張Vampirella super premium trading card set的Promo card，與其日後高價收購，不如及早預定吧！

大家都知道十一月WILDC.A.T.S.的全Chromium Oversized Card來勢滔滔，但同期另一套甚有收藏價值的Popeye Card又有否留意？懷舊及卡通咭的Fans們，又有嘢玩啦！

U.S.A. Comic Shop —— Turbo

上次同各位談過美國咭的不好現象，得到部份朋友回應，希望此情形一步一步改善。前陣子，有位顧客詢問我，他是從「美國漫畫聯盟」得知本店所在，言談中，顧客詢問本人，為何「漫畫聯盟」中的每月書榜，好像只局限於DC中的漫畫，甚少其他公司的漫畫，如MARVEL和IMAGE，我想其實並不是「漫畫聯盟」偏心，只是因為那個「ZERO HOUR」關係，而各位集中注意力於此，相信遲些情況不同，因為在這半年內，IMAGE有「X-MOUTH」攻勢，而MARVEL都有「X」— X - MEN是也，比過貼士大家，X-MEN會有大事發生，大家多加留意，而相信書榜會有180度轉變的了。

Collector League —— 小員工

唉！幫COLLECTOR LEAGUE做嘢都幾慘㗎！你知啦！喺正銅鑼灣，啲人又多，最近返嚟嘅嘢又好正，好似市面上無嘅全新系列SPIDER-MAN同X-MEN公仔咁，喳一聲就賣清光嘞；係果段時間真係辛苦到應該不暇㗎。講真呢批嘢質素比舊系列高好多皮，唔怪得咁搶手啦，依家啲人好醒嘅，知道乜嘢先知好。雖然話辛苦，但自己都第一時間擁有心愛嘅公仔，的確值得，聽老細講新一批貨將會到港，仲有D新款，上次無嘅；仲有大量SUPER POWER公仔同時到達，聽講售價非常合理，正呀！賣少見少之下，要快快入番D先。

咭之堡 —— Kevin

HELLO，相信大家現時都應該有玩Fleer最新推出的MARVEL MASTERPIECES咭，但是各玩家知唔知道在美國那邊現正有一熱門話題是關於MARVEL公司呢？就是謠傳MARVEL旗下最HOT的X-MEN各書刊，將會有部份或全部於明年初停刊。據路邊社消息透露UNCANNY X-MEN的作者SCOTT LOBDELL亦曾作出暗示。而且MARVEL最近亦將一些比較HOT的X-MEN人物，担正出書如BISHOP和ROGUE（更有GENERATION × 的出現）；使到越來越多人相信。

若果是的話未來的二套FLEER X-MEN咭大家一定要玩多二、三套啦！

What's Comix —— Blanche

除Zero month的強勁氣勢後，各漫畫行家有否留意除了入舊擁躉外，還多了許多生面口的讀者呢？而呢個現象對推動美國漫畫是非常之有利的，因為所有漫畫咭均係書的副產品，大家可藉呢個機會和轉番comic book and trading cards的主副關係，對長遠的發展呢樣係好重要的，本人亦希望大家唔好盲目地炒咭事關Simpsons #2的2號Arty Art Card炒至過千元，而參照Sportlook的price guide大家就可以一清二楚知道一套四張的Arty Art咭只不過係$80U.S. dollars。敬請大家要小心!!小心!!

OTHER TIMELINES——TIMECHASER

為着增加各漫畫迷之視野，同時希望美國漫畫在本港得以長遠發展，Other Timelines將在短期內再增加書架數量，希望再找尋更多種類之漫畫供你們閱讀；由於各人眼光喜好不同，故希望大家日後到本店時能找着合心意之漫畫。

U.S.ZONE —— Jackie

大家好，第一次和大家見面，在美國漫畫聯盟先作一個自我介紹，U. S. ZONE這個名字，可能大家會覺得比較陌生，其實它已開業了達八個月，位於大埔中心，而主要的是Trading Card，American Comics及一些精品，可能我比較欣賞美國漫畫的故事舖排及手法，所以Comics會是U. S. ZONE最主要的重點。

U. S. ZONE主要由兩位年青的小伙子組成一位名叫"漢"，但可能太沉迷Wolverine的關係，而去了尋找Wolverine的斷爪，所以常不知所踪，而本人名叫Jackie，及U. S. ZONE另一單位領導專員，年齡18（?)稱得上全行最年青（That's REAL），事無大小也親力親為，所以往往會在九龍多處出現，如各Fans碰到我歡迎賜教。

Hobby Base — Simon

DC 10月又有新創意，Batman VS Predator II早期和Batman已經打過一次，上次Batman贏咗，今次Predator又上訴，讀者咪錯過。

而10月份Skybox亦將出版一套新Trading Card "Superman : The man of Steel"，其中一套係仿金屬咭面製作，非常美觀㗎。而且仲有機會抽中超人長咭的Skydisc。五盒一張，睇吓你好唔好彩啦！

Marvel方面會出Tales To Astonish全油畫漫畫，一個月後Silver Surfer#100期更會出Holograms封面漫畫，厲害！留意11月份Marvel特別版書攻勢呀！

而Malibu公司亦不示弱，推出STAR TREK HOLOGRAM UNCUT SHEET ......10月，11月書迷，咭迷大破財！

Comic Gallery —— MOE

本店北角分舖將會遷移到另一個近北角碼頭的商場，而經營方式亦有所變動，關於詳情，遲一步再作公佈。

美國漫畫歷時數十載，塑造出許多不同的角色，尤以DC的Superman、Batman、Marvel的Spiderman較為人所熟知。其實，早年的香港漫畫家東方庸先生，曾經繪畫過不少美國英雄。例如CAPTAIN AMERICA叫作盾俠、NAMOR叫作海底奇人、THOR叫作天雷俠，ATOM叫作原子粒等。而FANTASTIC FOUR、IRON MAN、INCREDIBLE HULK等，更以卡通及電視片集形式，在香港出現。

故此美國英雄在香港人心目中，並不陌生。而且這些漫畫英雄，確有歷久不衰的形象，亦是美國漫畫迷人之處。

只可惜時至今日，這些漫畫人物，似乎被人忽視。但本人卻情有獨鍾地向大家推薦NAMOR及IRON MAN，以現時的表現，仍是質素不錯的作品。

AMERICAN COMIC GALLERY — 鄧梓峰

各位籃球明星發燒友，天大喜訊呀！Johnny喺美國搵到非常罕有嘅十位Dream Term第一代成員公仔，有Michael Jordan、Magic Johnson、Larry Bird、Charles Barkley......等等，手快有手慢冇！

另外懷舊友要留意，我哋搵到十多張60年代Bealtes Trading Card，有簽名㗎；還有60年代Batman同Robin小丑等的Trading咭，開心嗎？

近期最搶手嘅Spawn公仔，我哋梗有啦，不論Spawn、Medieval Spawn及Violator，呢件嘢美國都斷晒貨，唔怪得之香港嘅Fans日日打電話問啦。好彩得Johnny週圍搵至有貨到，。另外我哋又搵到由Buzz親筆簽名嘅Vampirella #1，有Cert為証，仲有埋一張Vampi嘅Sketch 添！

仲有仲有！如果想廿四小時對住夢中情人嘅話，可以諗下70年代Personality Plus錶廠出嘅偶像手錶或駝錶，有披頭四，李小龍、瑪莉蓮夢露、占士甸等等。不過間錶廠已經執咗笠，唔買就冇機會啦！好啦好啦，寫得太多啦，下次見啦！祝君健康！

Card City —— Frankie

又到咗十月啦！月頭MARVEL MASTER III代到咗，水準非常之高，白咭非常之靚，而3：1嘅碎閃特別咭亦非常之唔錯，反而6：1嘅特別咭就普通咗啲，而每包裏面都有一張金印簽名咭，如果齊倒一套金印白咭唔知價值係幾多呢！但係據我所知，有一位客人想齊金印咭，加埋朋友幫手，計落加埋都搵咗七盒咭，但都未齊倒，唔知真係咁難定係唔好彩，所以如果你可以齊倒一套就恭喜你！

你哋九月尾有無買NON-SPORT呀？如果你諗住玩月尾超人套長咭，而又買唔倒就有啲可惜，因為裏面有張超人嘅UNCUT POMO咭，仲有三款。我就覺得非常之靚，但係好快就比人買晒，如果買唔倒就留意吓書屋仲會唔會番貨，如果會番貨就唔好錯過。

越洋傳真

在未開始正式報導之前，先介紹一下本欄作者ERIC DUEN。ERIC乃身處美國的超級漫畫迷，家裏藏品足可放滿一個房間，且與美國漫畫界中人十分熱稔，本刊得他拔刀相助，由今期開始爲大家越洋報導美國漫畫界的最新資料，關注美國漫畫動態的朋友，請不要錯過本欄，以下正式由Eric報料。

ERIC DUEN FROM NEW YORK

首先，我希望向現今其中一位偉大漫畫創作人致意，由JIM SHOOTER帶領的DEFIANT COMICS於八月尾已結束，而SHOOTER除了作出向外界的宣佈外，還給予旗下所有員工一切應得的酬勞；雖然DEFIANT並不成功，希望JIM SHOOTING有更出色及幸運的未來！

十月，期待已久的全新漫畫ASTER將會登場。由ENTITY COMICS及THE FRACTAL UNIVERSE合作推出的ASTER # 1的幕後人物是RONALD及NARCISCO ROXAS，而其主筆是新紮師兄OLIVER ISABEBRA，第一期更有JAE LEE的特別封面。

值得一提ENITITY COMICS除了ASTER還有如ZEN BOOKS及MANOSAURS等作品，ZEN一故事更會改編成電影，預計會於一九九五年公映。

DC COMICS決定以全新路向對MARVEL COMICS作出挑戰，ZERO HOUR之後的ZERO MONTH會將大部份有參與ZERO HOUR的英雄人物的由來從頭說起，其中主要的便有蝙蝠俠，綠燈俠和神奇女俠等，亦有大部份英雄人物會換上新戰衣，而肯定DC未來的路向會更加吸引；由於ZERO HOUR的關係，十年前的CRSIS在市場上好像有上升的趨勢。

MARVEL決定終止旗下所有X-MEN的漫畫，會於十二月時開始，事緣是PROFESSOR-X的死，而大壞蛋角色MAGNETO將掌管一切MUTANTS。個人意見，MARVEL這次的改變是MARVEL一向的搵錢作風。

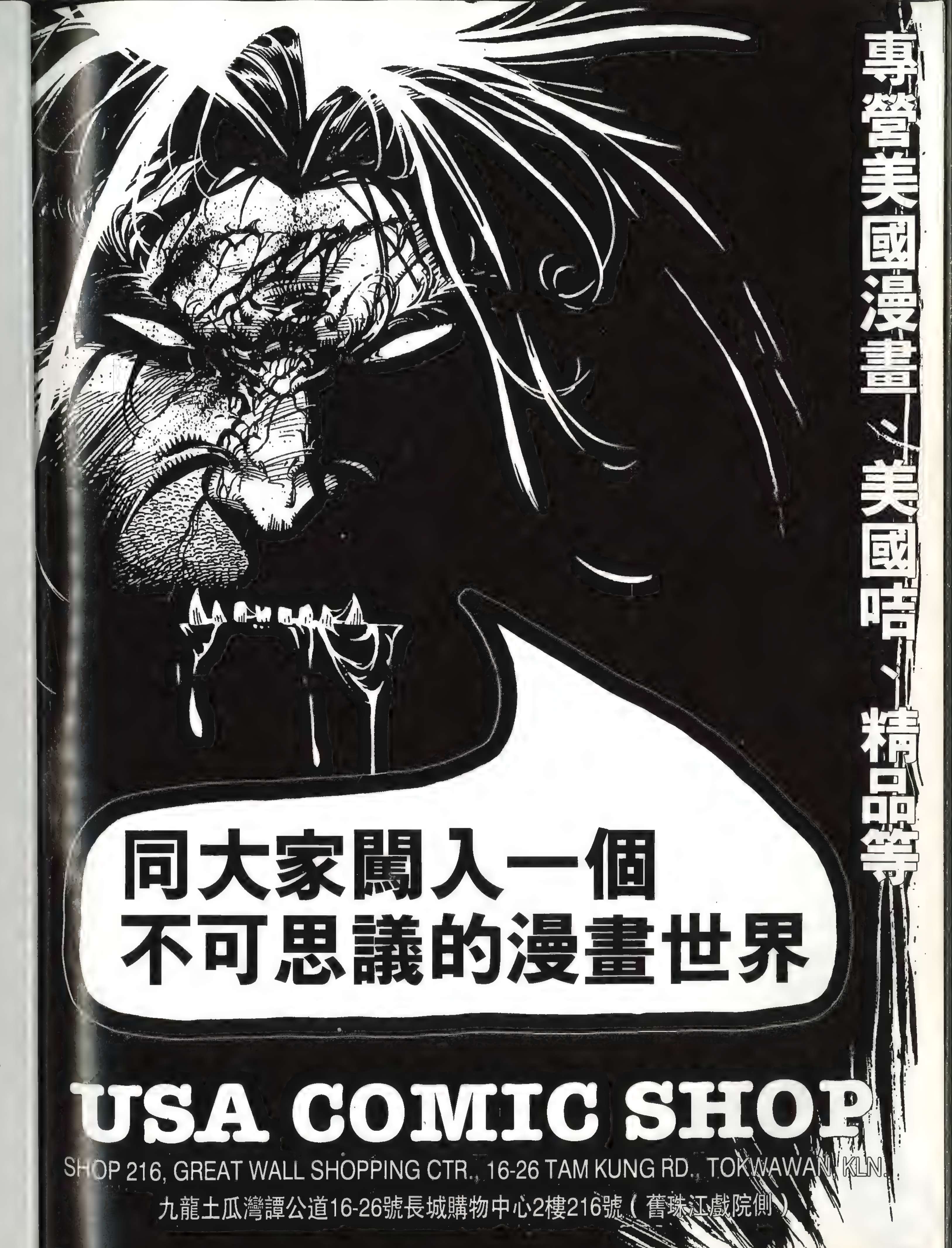
PROFESSOR-X的兒子，LEGION好可能會於其中擔當重要角式，所以快快訂番本NEW MUTANTS #25，因為是LEGION的首次出現之處！

GEORGE PEREZ（即前TEEN TITANS的主筆）加盟IMAGE COMICS，並將會自行編寫及繪畫其個人作品GLADIATOR；但於他加入IMAGE之前，他卻稱IMAGE等人都是為賺錢才搞漫畫，而他這次加入IMAGE，未免有點自打嘴巴吧！

VALIANT在過去年多改變了不少旗下漫畫風格。他們最成功的一步相信是聘請了BERNARD CHANG，以新人論，BERNARD的確貢獻不少，他繪畫DR. MIRAGE，為一部份DEATH MATE起鉛筆稿，還有在CHAOS EFFECT中，他担任的角色亦不少，現在，他正繪畫VALIANT的全新漫畫THE VISITOR，THE VISITOR是一神祕而擁有巨大能力的人，而且將會是VALIANT UNIVERSE主要人物之一，與BERNARD一樣！

玩具迷請注意，SPAWN的ACTION FIGURES已推出，但不出三數天，已經幾乎全部售完，而這次的製作算是上佳作品；這系列玩具成功的因素，除了製作精美外，相信是SPAWN內的人物及其創作者TODD MCFARLANE的吸引力吧！

九月在美國電視開始播映WILD C.A.T.S卡通，其製作和之前X-MEN的差不多，非常專業，期望會在香港播映吧！



DC Comic

BATMAN #513，SHADOW OF THE BAT #33

TWO FACE雙面人陰謀要破壞葛咸城的司法制度，而暫代BATMAN位置的DICK GRAYSON和Robin四出偵查要阻止這狂人，但DICK以前(他還是Robin 1號時)曾被雙面人打到半死，今次DICK再度面對這大仇人時又能否冷靜地對付他呢？

BATMAN VS PREDATOR II：Bloodmatch #1

還記得在亞諾舒華辛力加主演的「PREDATOR(鐵血戰士)嗎？在這套電影中他和來自外太空的狩獵者PREDATOR激戰，憑着他的身手和地利，終於消滅了這外星怪物。這電影在香港上映時票房紀錄只是一般，但在美國卻是相當賣座。因此一向以改編賣座電影為漫畫而出名的Dark Horse Comics亦買下了Predator的版權，並出版了一系列的Predator漫畫(之前Dark Horse亦曾買下異形「Alien」，未來戰士「Terminator」等電影的版權，改編為漫畫。

93年Dark Horse曾與DC合作推出了一連3集的BATMAN VS PREDATOR，令PREDATOR這外星怪物走進了葛咸城，並且與這城市的保護者BATMAN決戰，經過了一場鬥智鬥力的激戰後，BATMAN終於擊倒了這無論體能及裝備都遠勝自己的怪物，而來自PREDATOR母星的長老們，亦答允他們的人再不會進入葛咸城狩獵。

今年DARK HORSE和DC再度合作推出4期完的短篇Bloodmatch，內容描述一個反叛的PREDATOR違反了長老們的禁令，來到葛咸城要和BATMAN一決高下，而城中的女英雄HUNTRESS亦捲入這個決戰的旋渦中，她迫着和BATMAN合作，一同對付這外星怪物，而為了保持他們星球的光榮傳統，PREDATOR的首領們亦派了一批戰士前來地球，要阻止這反叛的PREDATOR，而令葛咸城更趨混亂。



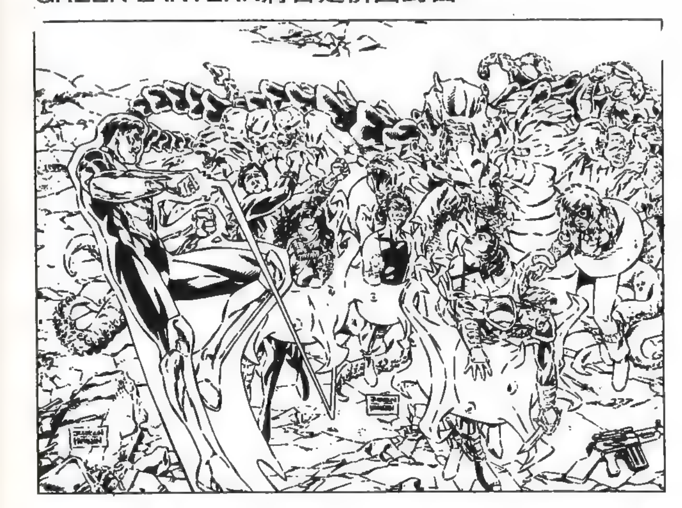
Superman：THE MAN OF STEEL #34
Superman #93
ADVENTURE OF SUPERMAN #518
ACTION #705

超人為要查出在ACTION #0中出現的那具神秘超人屍體的真相，四出尋找有能力可以複製自己身體的人。他首先到監獄醫院去找死對頭Lex Luthor，當知道這事與LEX無關後，他便飛往外太空的New Genisis找他的舊敵Brainiac查問，但他發現Brainiac在"Panic in the Sky"一役中被Maxima打成白癡後尚未復原，所以與這屍體無關。於是超人再度飛往Apokolips去查問黑暗魔神Darkseid，但發現他亦是不知情，超人只有失意地回到大都會市，不過卻發現大部份市民都已開始懷疑他是否真正的超人。



THE NEW TITANS #116
GREEN LANTERN #57

Titans的成員CHANGELING被邪惡的女巫烏鴉(Raven)控制着，因而要殺盡自己的隊友，在所有Titan的成員都墮入了CHANGELING的陷阱的同時，綠燈俠Kyle剛結束他的太空旅程回到地球時，就遇上擁有強大心靈力量的Psimon，他希望可以操縱綠燈俠去消滅Titans。而今期的THE NEW TITAN及GREEN LANTERN將會是併圖封面。



FLASH #96

FLASH生命的轉捩點，TERMINAL VELOCITY的第2集，FLASH發現他無法改變命運，在上集他為了救大意的Impulse而再度以超光速奔跑，結果他的身體漸漸改變為純能量體，而且將會漸漸消失。因此他迫切地要訓練表姪Impulse要他能好好的掌握力量，代替自己保衛Keystone市。

Marvel

HULK 2099 #1

在Marvel的2099 unlimited中登場的HULK 2099終於有機會担正了，HULK 2099原名John Eisehart，是一個電影監製，在搜集一些20世紀英雄HULK的資料時，意外地接觸到HULK(Dr. Banner)所留下的迦瑪射線鎗的幅射而變成HULK 2099。



Tales To Astonish

很多漫畫迷因為看過今年年中出版的四期完短篇Marvels而愛上了全彩稿的漫畫，今次Marvel Comics再接再勵推出了另3本全彩稿的漫畫，分別是今個月的Tales To Astonish，下個月的Tales To Suspense及12月的 Strange Tales。這3本書全都是一期完的短篇故事，Tales To Astonish是描述Hulk 及復仇者的成員Dr. Pym及Wasp，為了要阻止雷神科雅的大哥邪神Loki重回人間，而引起連場大戰。

Venom：Separation Anxiety #1 OF 4

Venom Eddie和蜘蛛複製人一戰之後，竟與外星戰衣分離，而且禍不單行，在Venom：The Lethal Protector中登場的幾名同是擁有外星戰衣附體的怪人竟要找他報仇，失去了外星戰衣後Eddie如何應付這幾個和Venom擁有相同力量的人呢？



Amazing Spider - Man #396
Spectacular Spider - Man #219

複製人的出現令蜘蛛俠Peter Parker的心情大受影响，正當他想休息一會時，罪犯Owl及Vulture又再度出現，令Peter忙於應付，在心力交悴時，幸好得另一名英雄Daredevil及時出現相助。



Wed of Spider-Man #119
Spider - Man #3

蜘蛛複製人，為了要解決Venom，而向他挑戰，在激戰中，他明白到Venom並非他想像中的可怕，所以便自動與他握手言和。



IMAGE
Team 7 #1

在越戰期間美國做了一連串的超能力試驗，而他們的成果正是－TEAM 7。這7人中包括了GEN 13的上一代及Deathbow的前身等人。這個四期完的故事將會交代他們如何成為超能力者，以及美國政府因何又會放棄他們及追捕他們的子女的前因。



Spawn #19 #20

失踪了的Spawn #19及#20終於再出現，不過這兩期都不是Todd McFarlane的作品，而是由Breg Capullo繪畫的。



Hellshock #3

Jae Lee的Hellshock #1相信大家都已看過了。而隨着故事的發展Hellshock將會繼續揭開他身世之謎。同時他的發現竟令自己的生命起了一連串的危機。



Malibu Comic
Prime Annual #1

Kevin本來只是一個13歲的中學生，但後來他發現自己竟是多年前一個超能力實驗的產品，他可以分泌出一種奇特的液體將自己包着，而變成擁有強大力量的超級英雄Prime。由於Kevin是一個漫畫迷，所以當初他變身為Prime時，Prime的外貌是一個傳統的英雄樣子，後來他因不滿軍部利用他的力量，而激起他內心的反叛性，因而令他變身成充滿野性的Rogue Prime，不過近期Kevin的心性已漸平復，於是他嘗試將內心的憤怒和反叛抑壓着而變身為一個樣子較為正統的新Prime。



Dark Horse Comic
Star War：Tales Of Jedi—
Dark Lords Of sith #1

在星球大戰發生之前4000年，2個剛由武士（Jedi）學堂畢業的年輕人，接到了一個任務，是要對付在sith星區的一班邪惡武士DarkLords。



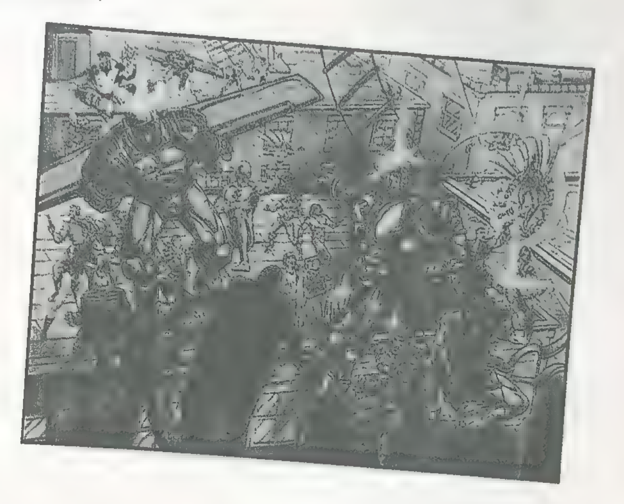
Sin City A Dame To Kill For

Frank Miller獨特的筆法，向來都有很高的評價，而且亦引起不少人仿效。而他的A Dame To Kill For本來只是連載在Preview中，今次Dark Horse將這Preview的稿件重整，合併為一本合訂本，令錯過了Preview內的Sincity的朋友，有機會重温Frank Miller的作品了。



Valiant Comic
Valiant Reader 1994

對Valiant Comic陌生的漫畫迷必備之物，在Valiant Reader 1994將會詳盡地介紹Valiant的歷史及旗下各漫畫的故事（從#1至今）所發生的大小事情都會有所記錄。



ENTITY COMIC
ASTER # 1

還記得在COMIC LEAGUE第二期初我們刊登過的ASTER的試版吧，現在ASTER # 1終於正式出街了。ASTER的主筆兼PENCILER-OLIVER ISABEDRA是一個新人，但他的畫功不弱，看他會否成為美國漫畫壇的另一新星。



軍械組檔案：日期——11/13/93，21:36

多美麗的
摩洛哥

也許我
該致電叫溫亞
起來

戲弄一下他，
你以為如何，
貝利？

撒朗，
你的心腸
眞壞啊

戴維斯先生，
撒朗・法蘭基，
我不過問你們
要怎樣使用這玩意。

哈！哈！
你總是顧慮多多

戴維斯先生，
我有興趣
想知道……

軍械組
何來以保安
嚴密見稱

你怎樣
瞞著上級，
將這件美妙的
東西偷出來

我怎樣得來，
你不必
理會

貨已到你手……
我也要回報酬，
快點完成交易，
免得冷壞我的
美人杜明麗

監視著一宗未獲批准的交易
特工戴維斯・貝利正跟一幫
不明的組織，提供一批
美製FIM-92A刺式手提
熱能追踪地對空導彈發射器。
據報該武器
8/22/93被竊。

這件事將要成爲過去

喔……

大家冷靜

喂！燈熄

伊巴謙！
檢查燈制

吔……

是！
撒朗先
……

四

甚麼事
……

吔——！

莫沙……

在你
前面！

三

去死吧！

二

…嗚哇！

嗚哇哇!!

死了！
全部
也死了！

我安全了！
感謝阿拉眞神！

火箭砲！

現在，
我……

PART
一

……天呀

軍械組檔案——(附錄)：21:26

調查完畢

現場證物——

噓！

——確認姓名字首：

看來跟「衛網」有關連

KACHOOM!

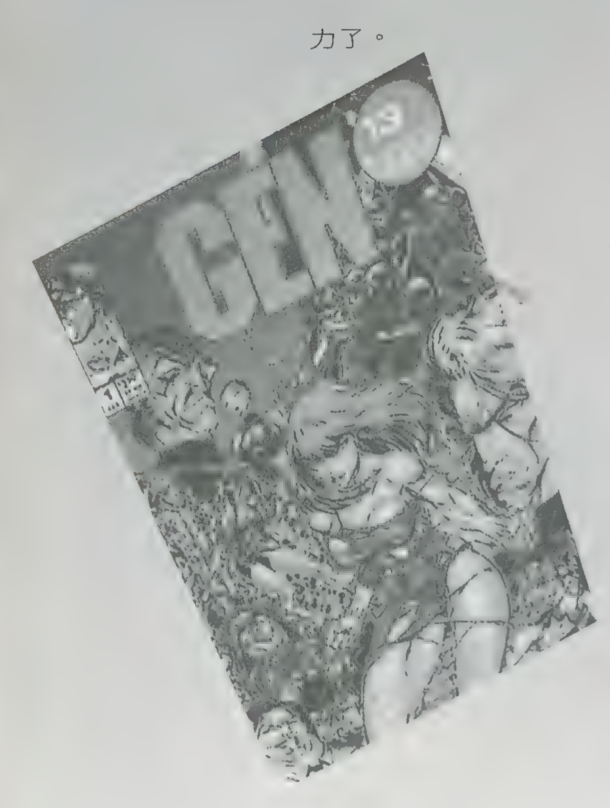
事件
暫時解決

傳送資料

嗚哇!!

第一位Gen 13

Gen 13已經是連續第三個月佔榜首位置，月前此書美金價已上升至三十元左右。甚至連第二版亦被搶購一空，在十二月Gen 13的第一輯將會推出合訂本。作為95年Gen 13長篇的序幕，到時相信可以知道Gen 13的韌力了。



第二位Lady Death #2

今年炒書熱潮中的極品，目前美金價已經升至60元。此套Miniseries與Gen 13一樣，全套書亦被搶購一空。下月推出的Evil Ernie的新一輯Revenge中，Lady Death將會有不少機會出現，估計到時炒書的熱潮會進一步增加。今月Lady Death將會推出全Chromium Card，相信到時亦同樣會掀起搶購熱潮。



第三位Shi #2

Crusade出版社的吐氣揚眉之作，奇特的故事背境加上出色的畫功令本書今月刊上第三位。在下月Crusade將會推出第二個系列，且看能否有Shi的受歡迎程度了。



第四位Gen 13 #5A

Whilce Portacio的特別版砌圖封面加上短篇的完結篇令此書成為所有收藏家的對象。記得當日Gen 13 #5抵港時，有很多漫畫專門店還未有賣出街便被熟客搶購一空，故此有部份讀者從未知道有這本特別版。

第五位Gen 13 #2

今月內第三本Gen 13系列的書，故事內容已經無需多介紹。

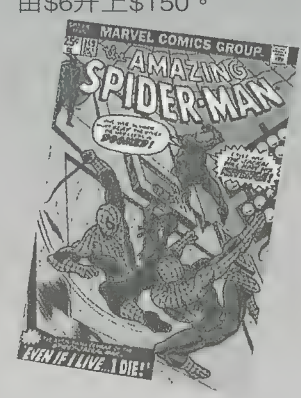


第六位Vengeance of Vampirella #2

又一本今年炒書極品，Harris出版社以出色的故事令Vampirella這個古老的角色再次掀起熱潮，Vampirella目前的受歡迎程度正不斷增加，在今月便會有與另一出版社的Crossover Chain of Chaos，在明年二月更會與Image合作，推出Vampirella與Shadowhawk的Crossover。到時肯定會進一步增加Vampirella的受歡迎度。

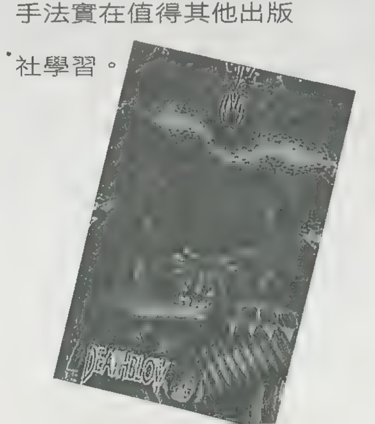
第七位Amazing Spiderman-Man #149

書榜中年紀最大的一本，屬1975年出品，隨著Spiderman與複製人的故事發展步向高潮，本書的美金價亦由$6升上$150。



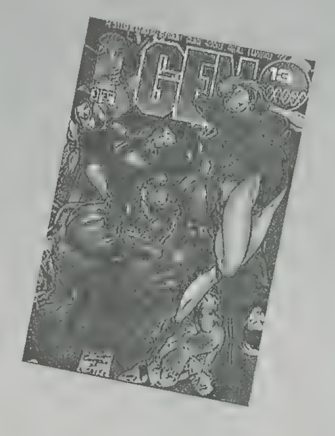
第八位Deathblow #5A

在眾多出版社中，Image的推廣招數可算是比較出色的一間，今年的特別版砌圖封面掀起了一片搶購熱潮，甚至令Deathblow這本一向被人忽視的作品亦提高了知名度。Image的手法實在值得其他出版社學習。



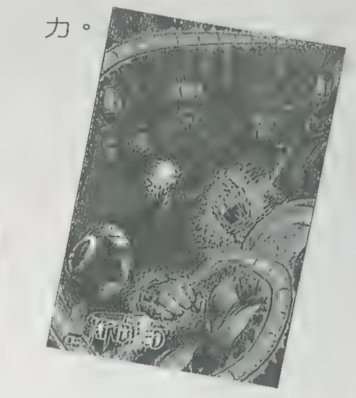
第九位Gen 13 #3

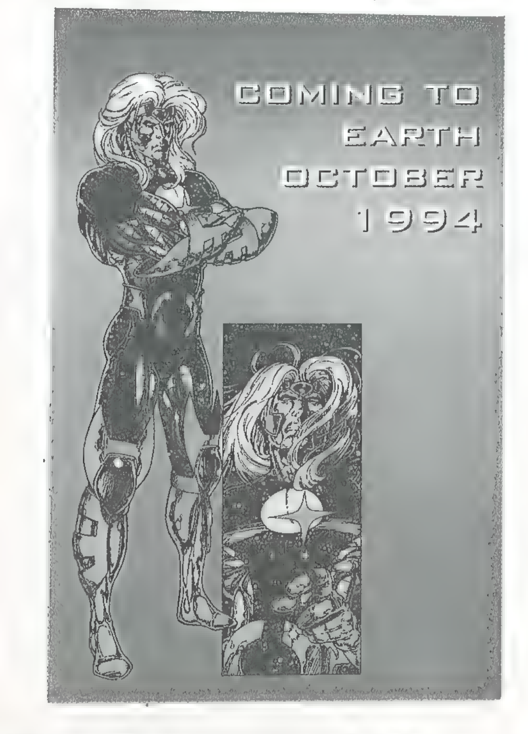
Gen 13 #3再次創造紀錄，在同一期書榜中穩佔四席，且看下月能否保持成績。



第十位Kindred #3A

又一本特別版砌圖封面，當日推出時不少漫畫迷亦因不熟悉而卻步。不過在下月Backlash推出長篇連載時，Kindred這輯引子可能會有再上升的潛力。







ASTER看高一線，TEAM 7亦應考慮

TREASURE HUNTER

相信各位對電影PREDATOR必定印象深刻，外星生物以獵殺人類為娛樂，電影大受歡迎，電影商再拍第二集，而PREDATOR後來亦成為漫畫商DARK HORSE旗下的暢銷漫畫之一。DC眼見PREDATOR受歡迎，便於九一年與DARK HORSE合作，推出BATMAN VS PREDATOR的三集完單元故事，反應相當不俗，可能因為每集也有咭的關係，現在每本平均亦有五美元。

今個月DC再次推出PREDATOR VS BATMAN II，名為BLOODMATCN的四集完故事，相信亦極有潛力升至五美元，各位務必留意。

在本刊曾經介紹過的ASTER，將會於今個月推出，這本新漫畫亦絕不容忽視。幾月前當其ASHCAN（小型試版號）在美國推出時，大獲好評，而且第一期由JAE LEE繪畫封面，預聊升勢會絕對不俗；第二期JOE QUESADA亦願意負責封面，如果ASTER不是好書，兩位大師又怎會拔刀相助？何況有LADY DEATH、GEN13這類漫畫神話在前，一個意外ASTER亦可以升至LADY DEATH第一期的六十美元。

還有那本ASTER ASHCAN亦一樣可以升值，香港亦曾經見過，第一期一旦受落，ASHCAN一樣會成為搶購對象，據聞更有小量由JAE LEE親筆簽名的ASHCAN流入本港。

最後一本要介紹的為IMAGE的TEAM 7，單看初稿便覺甚吸引。TEAM 7講述越戰時代，美國的一個七人特種部隊如何由軍人成為超級英雄，故事背景與WETWORKS相近，書中介紹的部隊成員後來分別加入不同的組織。升值的潛力在於其短篇故事的特性；這個故篇有如零期一樣介紹各人的來歷與背景，而且都已有一班追隨的讀者；對故事內容頗有信心，普通軍人受到GEN-FACTOR影响而起特變。相信TEAM 7絕對值得收藏。 C

NIGHTWING

迷糊中看見一蝙蝠在我頭頂飛過，但很快便失去影踪，與此同時一頭像是貓的物體突然撲過來我身上，把我從夢中驚醒了……

蝙蝠看不見，貓也看不見，只看到一頭不像狗的狗——小孩子或許會稱牠為怪物——胡亂奔跑，在牠後面追逐着牠的是一男子，相信是怪物的主人，未幾它便捉到了牠了，它向我示意對不起，可能它以為牠弄醒了我，跟着便走過來和我開始談話了！

它：「你喜歡看漫畫書？」

我心想莫非它是先知，一看便知我愛看漫畫，便說：「你怎知道我喜歡看漫畫呢？」

它：「看到你手中那本佔滿油漬，茄汁的漫畫都不肯放手，肯定你是喜歡看漫畫的人，而且你那本……ACTION COMICS書中的……SUPERMAN又不是什麼什麼大英雄，你都可以當那書是寶物一樣！」

我不知怎樣解釋這本ACTION COMICS #1對我這一代的漫畫迷來說是何種經典，所以便敷衍地說了一句：「我認識這書的作者，這本是贈閱版，因為不想得罪朋友，所以不掉這書！」心想這真是一個經典的謊言。

但它竟然回應我更經典的一句話：「這本書我有份出版，但好像未聽說過有贈閱版！」

我好像有些被「大倒」的感覺，便替自己打圓場：「可能我記錯吧，可能DETECTIVE COMICS才是贈閱的那一本！」我把DETECTIVE COMICS #1拿出來給它看，它竟然再說回同一句經典對白！

我開始有點懷疑它說的是否真話，便從地上拾起一份報紙，問它：「你知不知這報紙有否贈閱版！」

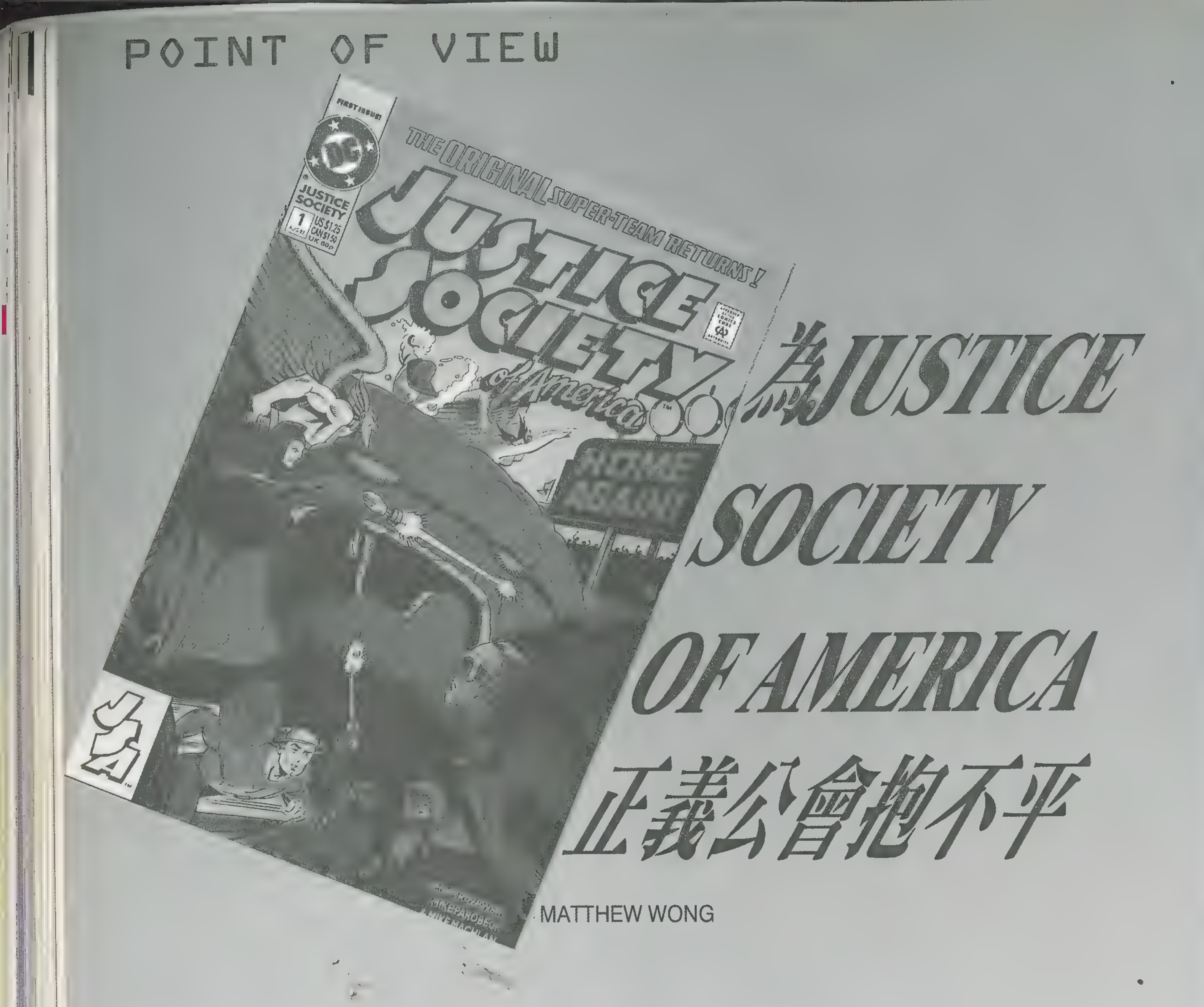
「如果我和你熟稔一點，或者我可以贈一份給你吧……！」

我明白了，它和牠都是傻的，無論什麼都有它份兒，心想它和牠都是生人勿近的，想辦法遠離吧！

「SORRY！我要番白宮開國防會議了，下次有機會再見吧！」

它：「汪！汪……！」

不知是否說再見呢！ C



為JUSTICE SOCIETY OF AMERICA 正義公會抱不平

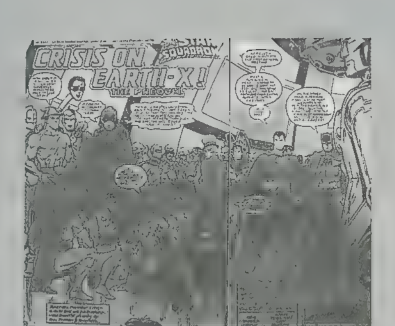
MATTHEW WONG

看罷ZERO　HOUR，大有「雷聲大雨點小」的感覺。雖然之前DC的宣傳替它冠上「CRISIS第二」的美名，但無論是節奏、畫功、劇力和影响，都遠遠比不上「上集」CRISIS。而自己更覺得「零時」之中最大的敗筆便是在短短的數頁之間瓦解了漫畫歷史之中最長壽的隊伍：美國正義協會JSA。只是用了極少的篇幅，JSA便被一個不入流的壞蛋EXTANT（EXTANT只不過是「零時」幕後主腦手下的一隻棋子）輕易打敗了，連生還的成員也回復蒼老，鬥志全失了。

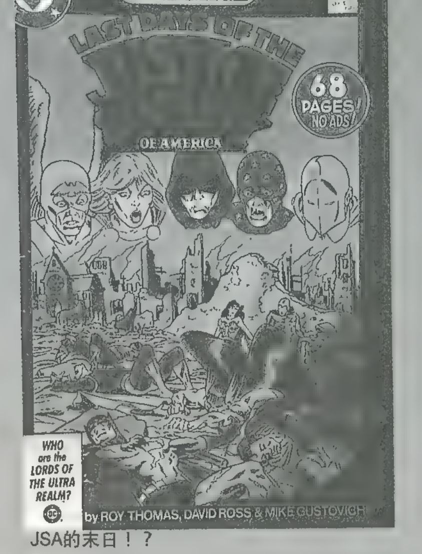
也明白DC的目的是利用「零時」這個故　事　將新一代的英雄引入DC宇宙，而JSA的消逝也可算是「去舊迎新」的大掃除行動的一部份，但總是覺得JSA各成員在DC宇宙中的潛在故事價值。現在徹底地被埋沒了。

何以見得呢？JSA的成員的實際年齡雖然都是八、九十歲不等，但在ARMAGEDDON INFERNO一役逃出了與北歐諸神永恆之戰後所吸收的時間能量卻令他們可以保持四十至六十歲的體力，再加上他們近五十年的作戰經驗，在目前的DC宇宙當中大可以擔起一個「超級英雄導師」的角色，為目前DC眾多晚一輩的英雄們（尤其是現在更年輕的一輩）提供訓練及指導。

其實直至「零時」之前，已經可以看到（JSA與及某些其他戰時的英雄們）的成員擔當着這種身份。最近期的有第一代綠燈俠對新秀（第五代！？）綠燈俠的指引和訓話，而在閃電俠的月刊中第一代的閃電俠以及其他兩位「超速前輩」JOHNNY QUICK及MAX MERCURY與目前的閃電俠有着亦師亦友的關係。（從近來FLASH的劇情看來，MAX MECURY對閃電俠下一步的進化會有頗大的影响！）




戰時JSA的雄姿



JSA的末日！？

往未知的空間進發

兩位閃電俠有著亦師亦友的關係

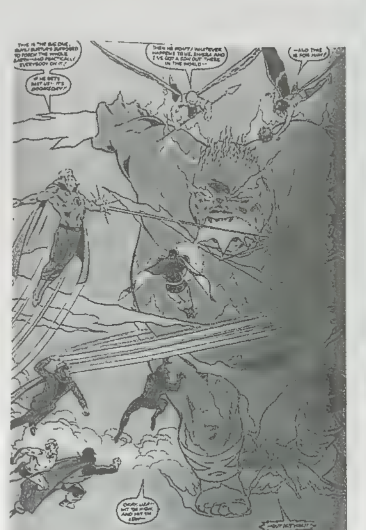
另外在數月前的SPECTRE（凶靈）漫畫之中也可以見到第一代的閃電俠，飛鷹俠等回想以前與凶靈大戰時期的交情。在這種場合裏這些戰時的英雄們更可以令新讀者感覺到某些人物及漫畫背後的歷史及傳統。

其實以上提到這些所謂「黃金年代」的英雄在現代的DC宇宙中可以扮演的角色，在去年JUSTCE SOCIETY OF AMERICA漫畫之中已經開始可以看到了。這套漫　畫　以　較輕鬆的故事手法及畫功（由現在繪BATMAN ADVENTURES的MIKE PAROBECK作畫）帶出這群年愈中年的英雄回到現代之後的故事。這當中讓大家看到一般民眾以及較年輕的英雄對這群「老戰馬」的看法，以及JSA某些成員的家人及後代的命運。其中更提到野貓WILDCAT及ATOM原子俠所計劃成立給超級英雄的訓練班，可惜這套漫畫因銷量關係被結束了，所以大家可能沒有機會看到這個構想成真了。

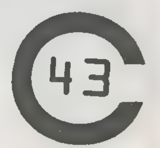
雖然JSA現在已經不再存在，但在「零時」的那一幕以後可能還再有某些成員會在DC宇宙中扮演重要的角色，如在FLASH一書中老一輩的閃電俠力量、年齡、意志似乎全部依舊（雖然在「零時」裡他已變成了一個無心再戰的老人家）；在新的STARMAN故事中，年老的STARMAN仍然在生與宿敵作對；而更有消息指出在95年的SHOWCASE中大家可以看到第一代綠燈俠ALAN SCOTT的新使命。所以看來這些老英雄們仍有一番作為。

但以後再不會以JSA的名義聚起來與惡勢力對抗了…！

C


與北歐諸神之戰


不滅的英雄



星球大戰背境



TIMECHASER

以下為大家介紹一些在星球大戰電影三步曲中未曾揭露過的資料。如果你對星球大戰已有認識，相信這些資料更會增加你重温電影時的趣味。同時知多一點、學多一點亦有助你迎接新一輯星球大戰三步曲故事。資料來源主要取材自GEORGE LUCAS認可的小說故事和角色扮演遊戲資料集。

黑帝王（EMPEROR）曾經是舊共和國（OLD REPUBLIC）參議會裏面的一位參議員，當日的名稱是SENATOR PALPATINE。他權力慾極重，不斷爭取成為參議院主席甚至統治者。星球大戰電影裏面LEIA公主的父親BAIL ORGANA同一眾參議員千方百計希望阻止PALPATINE奪取權力，但終究失敗。結果大權在握的PALPATINE自號為黑帝王。但正義一方的反對勢力卻拒絕依附，於是舊共和國便分裂為黑帝國和叛變同盟（REBEL ALLIANCE）兩大陣營。

說回黑帝王本身，黑帝王天生便擁有異於常人的超能力量：FORCE（電影裏翻譯為柔力），當邪惡牽引着黑帝王從光明走向黑暗，他的柔力力量亦逐漸增強，使他成為強者。另外，黑帝王對非人類生物有偏見，因此在電影裏雖然經常看見外星生物，但你可會留意，在黑帝國軍團裏由步兵至將軍全部都是人類，原因便在此。

經常跟在漢蘇盧身邊，並幫忙駕駛千歲鷹太空船的長毛猩猩，原名叫CHEWBACCA。他是KASSHYK星球上的人民。在這星球上幾乎處處是綠林，而生活在那裏的生物，個個外表一如CHEWBACCA，他們被統稱為WOOKIES。WOOKIES居住於體積巨大的樹上，在他們的長毛手指下有尖利的爪，方便他們攀爬樹木。另外，他們擁有優秀的體能，是黑帝王眼中最好的奴隸。







當漢蘇盧還是帝國的軍官練習生時，他曾經從帝國的奴隸船上拯救過CHEWBACCA與眾多的WOOKIES。因為這次救命之恩，WOOKIES願以生命償還欠他的恩情，因此CHEWBACCA便被派遣跟隨漢蘇盧左右，履行WOOKIES對他的承諾，即使WOOKIES要犧牲，他們亦不會讓漢蘇盧有分毫損傷。其後經過無數次的出生入死，漢蘇盧與CHEWBACCA已建立起牢固的友誼，成為好伙伴。電影裏，LUKE SKYWALKER曾經企圖將一對手扣扣在CHEWBACCA手上，但CHEWBACCA即時反應瘋狂，就是回憶起當日險被擒獲成為奴隸的痛苦經歷所致。

武士復仇電影裏面，騎着高速電單車（SPEEDER BIKE）穿梭於森林間的黑帝國士兵BIKER SCOUT，在他們的頭盔裏裝有導航系統，所以他們即使高速駕駛，亦不會碰撞到障碍物。

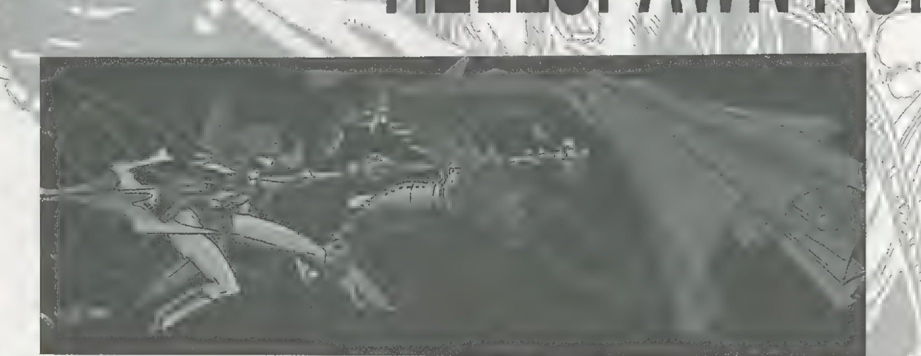
BOBA FETT是一個可怕的殺手。他身上那套盔甲其實是MANDOLORE星球上的軍人所穿的軍服。傳說這個星球上的軍人都是優秀的戰士。他們曾經與JEDI武士在CLONE WARS中對峙過。不過沒有人知道BOBA FETT是否就是MANDOLORE戰士。據講BOBA FETT的盔甲每一部份都是利害的武器，只可惜在BOBA FETT的追殺下，無人可生還，傳言一直未可証實。不過BOBA FETT的盔甲被黑帝王用作藍本，來製造STORMTROOPER的盔甲卻是千真萬確的事實。

可靠消息透露，新一輯星球大戰三步曲是從CLONE WARS帶出故事內容。CLONE WARS爆發，究其原因，是因為JEDIS（一班擁有柔力的武士）在複製成複製人過程中出錯，結果複製人瘋狂，當下能夠克制他們的就是一班真正的JEDIS，戰爭就此一觸即發，帶來了你我期待了十多年的星球大戰！



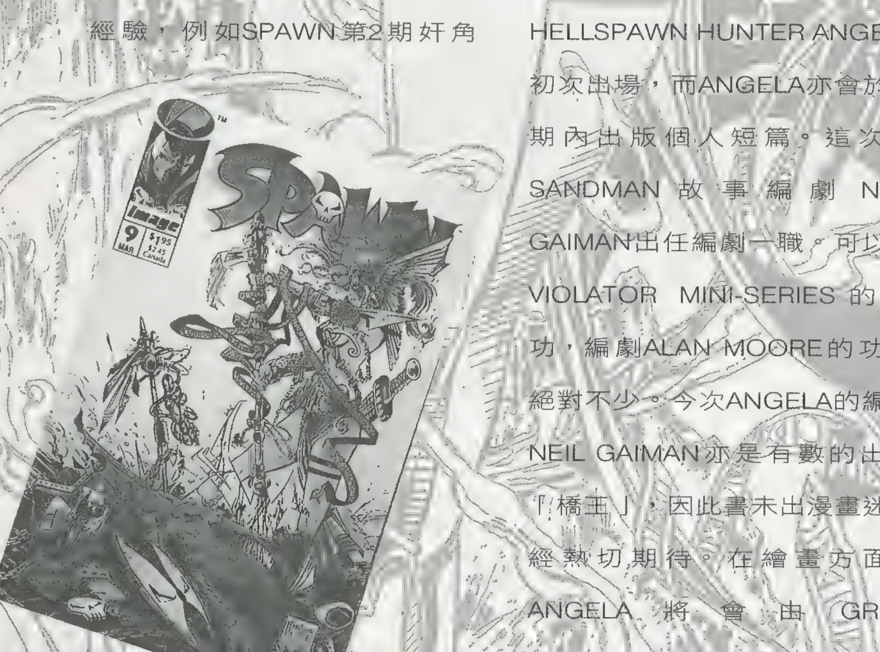
SPAWN宿敵
HELLSPAWN HUNTER

TIMECHASER



在未來的幾個月內，TIMECHASER認為SPAWN第9期在漫畫市場內的重要性將會增加，換言之這期漫畫的身價會有所調整。TIMECHASER的理論並非無的放矢，主要根據以往的經驗，例如SPAWN第2期奸角VIOLATOR初次登場，就因為最近VIOLATOR短篇故事受歡迎，增加了一班擁護者，增加了需求，於是市場價格自然地調整。

與VIOLATOR一樣，在SPAWN #9，一位新角色HELLSPAWN HUNTER ANGELA初次出場，而ANGELA亦會於短期內出版個人短篇。這次由SANDMAN故事編劇NEIL GAIMAN出任編劇一職。可以講VIOLATOR MINI-SERIES的成功，編劇ALAN MOORE的功勞絕對不少。今次ANGELA的編劇NEIL GAIMAN亦是有數的出色「橋王」，因此書未出漫畫迷已經熱切期待。在繪畫方面，ANGELA將會由GREG CAPULLO負責。GREG CAPULLO的名字對於各位漫畫發燒友來說，相信絕對不會陌生，因為他曾繪畫過SPAWN #16-18和VIOLATOR #3，功力無庸置疑。



說回SPAWN第9期這個故事，在書內我們可看見HELLSPAWN HUNTERS怎樣運用各種武器和戰略去消滅SPAWNS。故事橫跨中世紀到現代，而在每一個年代都有SPAWN存在，HELLSPAWN HUNTERS就似是SPAWN的宿敵，跨年越代地追殺他們。論故事，這篇故事可謂十分有趣，我們可以看見SPAWNS雖擁有POWER，但他們因為未經魔鬼的訓練和指導，未能善於運用。相反，從天上下凡的HELLSPAWN HUNTERS就訓練有數，既有策略又有秘笈索引，未知這是否編劇的刻意安排，間接影射魔鬼的邪惡卑鄙。各位發燒友，如果尚未擁有這本書，好應該快點去補購！ C

X-CHANGES
預告篇

TIME CHASER

TIMECHASER今次掌握第一手資料，引領大家飛越時間洪流去探索一段發生於未來，而令X-MEN歷史陷落於混沌之中的巨變 —「X-CHANGES」。

大家可能從WIZARD或一些傳言之中已經得知，關於X-TITLE將於一月左右會取消一部份TITLE，但是據MARVEL內部透露，原來一月所有X-TITLE將會發生一件令所有異變人歷史產生巨大震動的事件，更甚者，某些異變人歷史更會作出悲劇性轉變。而改寫這段歷史的人，正是一位大家已遺忘的人物 — DAVID HALLER（LEGION）PROFESSOR－X之子。

DAVID HALLER是個擁有多重人格的異變人，在其體內的每一種人格各自擁有一種不同的能量，「他們」更各自發動攻擊，希望可毀滅對方，控制DAVID HALLER軀體，所以DAVID HALLER亦知道LEGION的存在（LEGION是為DAVID HALLER體內多重人格的總稱），LEGION是個極度瘋狂的「群」，而於十二月LEGION將會形成多另、一個人格，而這個新人格能將多重人格統一，所擁有的能量可任意於時間空間之中穿越。LEGION將會回到過去，可是因發生了一些差誤引致到PROFESSOR—X之死。更因PROFESSOR—X之死，今X-MEN這組織變成從未出現過，因此原有X-MEN成員的歷史便要重新改寫。到了一月，所有X-MEN將會改由另一些Title取代，至於是什麼Title，則暫時賣個關子。

整個X-CHANGES的故事系列會在十二月開始，而Return of Legion則會是這件震撼性事件的發端。到一月，九個改變後的新Title新故事便隨即展開，而全部Title將會由第一期開始，以四期短篇單元故事發展；到五月所有故事結束之後，便會回歸正常，但這並不表示一切已完結，真正問題反而正由此產生。

在正常X-MEN歷史時間線上是由十二月開始「偏側」，而一月至四月所述說的故事，是因在過去PROFESSOR-X之死所引發的，所以是發生在另一時間線上，因此在正常之X- MEN時間線上，一至四月的歷史是失去了，但在另一時間線的歷史是確實已發生，所以到五月所開始的X-MEN新故事是在一條「偏差了的正常時間線」上發展的，到底有什麼差異呢？敬請密切期待。

這次CROSSOVER暫題為THE AGE OF APOCALYPSE（啟示者之年代），一些舊書珍藏者是絕對不能錯過這歷史改編者的第一次出場，而NEW MUTANTS #25 - #28正是記載了LEGION的由來。

後記：以上資料於九月二十三日經由X-TITLE名畫家提供及証實，其震撼程度足可媲美DC的ZERO HOUR！ C

比亞

THE LEGEND OF BATMAN

終於都等到嘞，The Legend of Batman系列已於截稿前有得買了，可惜在港出售的數量極之有限，而有數款仍未推出，現時出售的各款中以貓女及原裝的藍色Batman（Crusader Batman）最為罕有，如果有細心留意包裝的話，其它款的Batman都印有Else Worlds標誌，只有這兩款才是原著的版本，再加上每盒雜裝箱內的十六個Figures，只有一個貓女及兩個Crusader Batman，以致此兩款成為搶購的對象，據可靠的消息透露，這批Figures可能不會再有補貨，就算有都要在十二月底，所以奉勸各位有興趣的讀者好快手嚕！

X-MEN CANHOLDER

上期為大家介紹的X-Men Canholder，已經有售，除介紹的Figures外，每款還會加送一隻特別的X-men水杯，正如上期所講，這套Canholder是香港代理商取得版權後所製造的，全世界只有香港有得買，所以甚具收藏價值，記緊留意！

新到瓷公仔

喜歡瓷公仔的人留意，除了快將抵港的Pitt之外，很快就會再有一批新的瓷Figures推出，其中包括了Alien 3、Dracula、Predator 2、科學怪人、狼人及金剛等，這批Figures全都取材自電影中，但有部份Figures是需要自己上色及裝嵌的，瓷公仔一向的收藏價值都較一般的塑膠Figures為高，因一般都是限量發行，再加上一不小心就很容易有損毀，所以一般都較為保值，順帶一提，上次推出的超人瓷公仔亦已再次接受訂購，如有興趣，請盡快向相熟的美國漫畫鋪查詢！

Alien 3瓷Figures要自己裝嵌。

快將到港的Pitt瓷Figures造型獨特，且有真實鐵鍊附送。



造型精美的Predator 2



不同款式的鐵人鉛Figures。



女裝蜘蛛俠？蜘蛛女是也。

特別包裝的Combo Pack。

X-MEN新系列

另外，如果你喜歡X-men的話，最近X-men推出了一批新的Action Figures，可惜由於X-men卡通在港不太受歡迎，以致香港的代理商沒有返貨，大家只有捱貴貨了，這批Figures包括了Beast、Silver Samurai、Maverick、Morph、Random、Irevor Fitzroy及Robot Wolverine，其中以Silver Samurai及Beast最為搶手，而筆者最喜歡的是Morph，因這款Figures有數款面具提供，隨時可變成不同的X-men，如果你今次買唔到這批Figures，也不要太失望，因為Toy Biz遲些會推出一些特別金屬版的"Combo Packs"，這些"Combo Packs"會有兩款不同的Figures，其中包括了Silver Samurai，而且還會加送一個小形的金屬Figures。除此之外，Toy Biz亦會推出兩個系列的鉛公仔，這兩個系列包括了神奇四俠系列（Fantastic Four）及鐵人系列（Iron Man），神奇四俠系列包括了Black Bolt、The Thing、Mole Man、Terrax、Mr. Fantastic、Silver Surfer及Dr. Doom，而鐵人系列則包括了Hydro-Armor Iron Man、War Machine、Iron Man、The Mandarin、Blacklash、Spider-woman及Grey Gargoyle，雖然這些鉛製的Figures可活動的關節不多，但勝在造形精美及有很好的質感（夠重！），再加上神奇四俠在漫畫故事中的新轉變，所以這批Figures有一定的收藏價值。

有多款面具可供變身的Morph。



較為稀有的Beast及Silver Samurai。





左起：Black Bolt、The Thing、Mole Man、Terrax、Mr. Fantastic、Silver Sunfer、Dr. Doom，各款造型均十分精細。



五粒星推介的Spawn。

SPAWN終於面世

差啲唔記得，Spawn Figures亦應於出書之前在港有售，這套由Todd Mcfarlane創作的漫畫，終於等到出Figures之日，筆者一見就愛不釋手，五粒星推介！下次再見。C

Comic Action Heroes

首先，喺度很多謝各位對小弟的來信支持及鼓勵，起初，筆者還担心大家對此專欄沒有興趣，再一次多謝大家。在眾多的來信中，小弟發覺其實有很多人都對Action Figures有興趣，但可惜在這商業社會中，要選購自己心愛而又價錢合理的Action Figures十分困難，筆者就曾經試過千辛萬苦去追求一些Figures，千方百計找到那Figures，可惜價錢卻被提高到使人望而生畏的地步。有一些商人更會故意將一些較熱門的商品提高價錢，使有興趣的人，迫着要捱貴貨，有見及此，小弟正與一群對收藏Action Figures有興趣的同道中人準備攪一個小形的Fans Club，供各有興趣的人一個新的途徑，詳情請留意本欄以後的發展。另外，如果你有一些Action Figures想出售、徵求或交換，亦歡迎你來信給小弟，但請註明你所有的物品狀態，例如有否完整包裝、散裝（Loose），並請註明價錢等，小弟定當竭盡所能，為你服務！

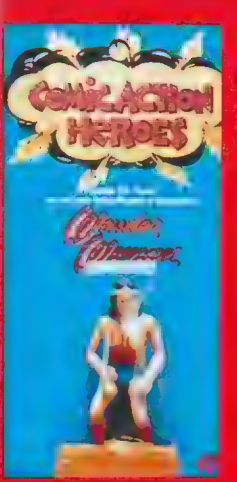
企鵝　變形俠醫　小丑　價值最高的美國隊長

好啦，上期為大家介紹過Marvel的Secret Wars Figures後，一些讀者埋怨說並沒有刊登價錢，所以今期補登番Secret Wars的價錢。

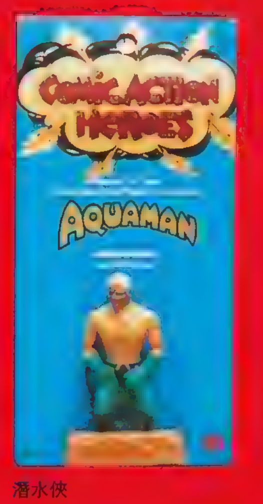
今次要為大家介紹的Figures可說是現在一般"3¾"吋高的Figures的始創者 —— Mego的 Comic Action Heroes（1975-1976），在這批Figures推出之前，當時流行的Figures大多是8吋或12吋的，而Comic Action Figures則破天荒地以"3¾"吋推出，而且價錢更遠較當時的一般Figures為低（當時普通的8吋Figures價格大概是美金2.98，而Comic Action Figures只售美金0.98元！）雖然這批Figures的造形談不上精美，但對Figures界卻有着深遠的影响，以致後來Kennev公司所推出的Star Wars（1978）及Hasbro's公司所推出的G.I.Joe（1982）亦受影响，這些Figures遲吓才為大家介紹。講番Comic Action Heroes，這批Figures的包裝分為兩款，第一款於咭上並沒有



超人



神奇女俠

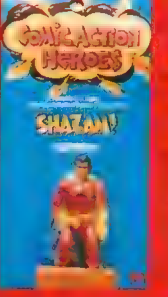


潛水俠

印上任何的圖片，而第二款則在咭上印有該款Figures的主角圖片，但這兩款咭於現時已十分難找了，全套的Figures有十二款，分別為Aquaman、Wonder Woman、Shazam、Spiderman、Robin、Batman、Superman、Green Goblin、Penguin、Incredible Hulk、The Joker及Captain America等，這批Figures中以美國隊長的價錢最高，價值美金105元，除了12款Figures外，還有六款的座駕及基地，包括了 Bat Copter、Tortress of Solitude、Bat Cave、Mangler、Collapsing Tower and Invisible Plane 及 Exploding Bridge and Batmobile等，這些Playset大部份都有一個氣壓裝置，當你將Playset砌好後，只要一按擊，便能將整座建築物（例如橋、塔等）炸毀，絕對能滿足有破壞傾向的小朋友！當你購買時，敬請小心因其中一些Playset是有Figures附送的，例如神奇女俠的隱形機Playset，另外有時亦會分為大咭或細咭包裝，例如蝙蝠洞，因不同的包裝會有不同的價錢！下期再見。




蜘蛛俠



沙森

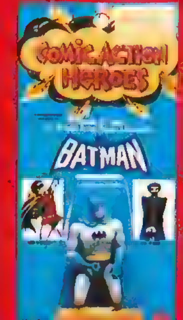


綠瓜人

SECRET WARS	MFG/YR	LOOSE	MIB
CAPTAIN AMERICA	MAT/84	$4.00	$14.00
DAREDEVIL --2nd SERIES	MAT/84	$8.00	$25.00
DOCTOR DOOM	MAT/84	$3.00	$7.00
DOCTOR OCTUPUS	MAT/84	$4.00	$10.00
FALCON --2nd SERIES	MAT/84	$15.00	$50.00
HOBGOBLIN --2nd SERIES	MAT/84	$25.00	$65.00
IRONMAN	MAT/84	$8.00	$16.00
KANG	MAT/84	$3.00	$7.00
MAGNITO	MAT/84	$3.00	$7.00
SPIDERMAN -RED COSTUME-	MAT/84	$8.00	$22.00
SPIDERMAN -BLACK COSTUME-2nd S.	MAT/84	$22.00	$55.00
WOLVERINE -SILVER CLAWS- 2nd S.	MAT/84	$22.00	$55.00
WOLVERINE -BLACK CLAWS-	MAT/84	$42.00	$125.00
ICEMAN --EUROPE ONLY	MAT/85	$20.00	$50.00
ELECTRO --EUROPE ONLY	MAT/85	$20.00	$70.00
CONSTRICTOR --EUROPE ONLY	MAT/85	$20.00	$50.00
THREE PACK (B. SPIDY, DD, CAPT A.)	MAT/85	NA	$75.00
TURBO CYCLE	MAT/84	$4.00	$15.00
TURBO CYCLE W/FIG	MAT/85	$7.00	$25.00
DOOM CYCLE	MAT/84	$4.00	$14.00
DOOM CYCLE W/FIG	MAT/85	$10.00	$25.00
DOOM ROLLER	MAT/84	$5.00	$15.00
TOWER OF DOOM	MAT/84	$6.00	$20.00
STAR DART W/BLACK SPIDY	MAT/85	$15.00	$40.00
DARK STAR W/DOOM	MAT/85	$9.00	$25.00
TURBO COPTER	MAT/84	$10.00	$45.00
TURBO COPTER W/ CAPT. AMERICA	MAT/85	$15.00	$60.00
DOOM COPTER	MAT/84	$10.00	$40.00
DOOM COPTER W/DOOM	MAT/85	$14.00	$55.00
FREEDOM FIGHTER	MAT/84	$7.00	$18.00
SPIDY 4 PACK DIE-CAST	BUD/84	$4.00	$20.00
"BRUTE" SERIES			
DOCTOR DOOM BLASTER CAR	BUD/84	$3.00	$9.00
DAREDEVIL'S JET COPTER	BUD/84	$5.00	$20.00
CONSTICTOR'S ROCKET SLED	BUD/84	$18.00	$35.00
ICEMAN'S ROCKET SLED	BUD/84	$18.00	$35.00
ELECTRO'S ROCKET SLED	BUD/84	$18.00	$35.00
HOBGOBLIN'S ROCKET SLED	BUD/84	$18.00	$35.00
SPIDY ON A MOTORCYCLE	BUD/84	$5.00	$12.00
THERE WERE OTHERS MADE	BUD/84		

COMIC ACTION HEROES	MFG/YR	LOOSE	MIB
AQUAMAN	MEG/75-8	$15.00	$75.00
BATMAN	MEG/75-8	$15.00	$75.00
CAPTAIN AMERICA	MEG/75-8	$25.00	$105.00
GREEN GOBLIN	MEG/75-8	$25.00	$95.00
HULK	MEG/75-8	$20.00	$75.00
JOKER	MEG/75-8	$18.00	$60.00
PENGUIN	MEG/75-8	$18.00	$60.00
ROBIN	MEG/75-8	$18.00	$55.00
SHAZAM	MEG/75-8	$18.00	$60.00
SPIDER MAN	MEG/75-8	$18.00	$75.00
SUPERMAN	MEG/75-8	$22.00	$75.00
WONDER WOMAN	MEG/75-8	$18.00	$55.00
COLLAPSING TOWER & INVISIBLE PLANE w/W. WOMAN	MEG/76	$48.00	$75-80.00
EXPLODING BRG. & BATMOBILE	MEG/76	$60.00	$125.00
SAME AS ABOVE W/FIGURES	MEG/78	$90.00	$165.00+
MANGLER	MEG/78	$175.00	$400.00
FORTRESS OF SOLITUDE	MEG/76	$75.00	$185.00
BATCAVE SMALL BOX	MEG/76	NCSR	NCSR
BATCAVE LARGE COLOR BOX	MEG/78	$85.00	$185.00
BATCOPTER	MEG/78	$56.00	$125.00
MANGLER	MEG/78	$150.00	$350.00

MFG/YR —— 生產商/年份
LOOSE —— 沒有包裝
MIB —— 有完整包裝
MAT —— MATTEL公司
MEG —— 美高公司






兩款不同紙版的包裝

收藏Action Figure 從經典開始

MICHAEL SHIU

在香港，收藏玩具的風氣日漸濃厚；近幾年，偶爾亦會有古董玩具展覽。而於大半年前，一所正式的玩具資料室的成立，更確立了玩具迷收藏玩具的價值。

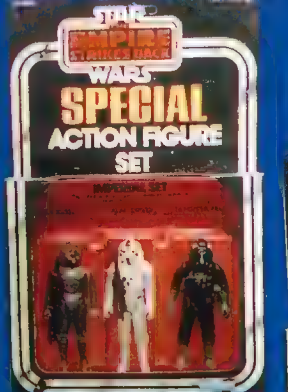
其實，在西方國家及日本等地方，收藏玩具這風氣，已流傳了相當時間，他們更有專門雜誌，報導各玩具的時價，給玩具迷作參考。



經常有朋友覺得我的行徑很古怪，為何要收集玩具這些小兒科東西呢？其實，收藏物件是一門良好嗜好，只是收集的對象，因人而異；有人喜歡收集郵票，有人喜歡收集汽水樽，收集玩具，只是人各有志吧了！而且，要成為收藏家收集的對象。必然是罕有的，除了紀念價值外，隨著年月的增長，其價值亦相對地提升。

玩具的種類繁多，如何選購收藏的對象呢？筆者建議各位以一些經典作品為開始，以日本玩具及美國玩具比較，又以美國玩具較為有價值。

如果要找些美式的絕版玩具，當然要到玩具反斗城了，最重要是留意清貨欄，因有時會有些貨尾在那裏，如數年前，筆者就在那裏找到SUPER POWER系列的HALL OF JUSTICE（眾義堂）。如到外國旅行，也不要放過這些機會，四年前當我到蘇格蘭探朋友時，某間商店清貨放出來的星球大戰玩具，只需港幣數十元，便能買到市值（收藏價）數佰元的商品。至於一些小型店舖，也有機會找到一些上等貨，因一般的玩具店，常會割價清貨，而不會賣絕版玩具。







星球大戰玩具，已成收藏家的寵兒。



以上談及的，只是找尋一些絕版玩具的門路。但若然要千辛萬苦的去找絕版，倒不如趁有足夠貨源時去選購，而近期便有一套值得收[illegible]迷你先鋒系列的「星球大戰」（STAR WARS）及「星空奇遇」（STAR TREK）。前者為經典科幻電影，開拓了科幻電影的新路向，星空奇遇乃美國的一部經典科幻電視長篇劇，由第一部「星空奇遇」到近期才剛播完的「新星空奇遇」，至最新的DEEP SPACE NINE，歷時二十多年而不衰，其吸引力真的無可抗拒，而美國第一艘太空穿梭機，亦以片中太空艦「企業號」命名，可見其影响之深遠。

回說玩具本身，「星球大戰」基本上以三集電影為分組，每組又分成情境及交通工具。情境當然以該集電影內最突出的場面為題材——「星球大戰」以死亡星球，「帝國反擊戰」以雪地大戰一幕，「武士復仇」則以森林帝國軍基地為主。飛船等交通工具則是每套電影裏的三艘飛船，即合共九隻，分三套而生產。而新一系列（即第三期比亞兄所提及的），據代理商表示，將於十月十一月左右到港，聖誕節前推出市面。

至於「星空奇遇」，則分成五組，每組三隻飛船。而每一組均來自她不同的電影或電視，分別是原本的STAR TREK TV，[illegible]影，跟着有兩套是近期的「新星空奇遇」及現在還播放中的「DEEP SPACE NINE」，每一隻飛船均有獨立台座，方便擺設。另外，[illegible]一款是一盒十五隻加送一隻特別版企業號，即全套集[illegible]價錢比分開五套買更化算，可說為收[illegible]。

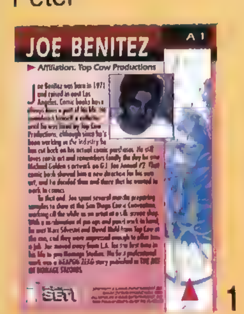
迷你先鋒一向以精工見稱，這次生產比此[illegible]體積小巧，方便收藏。尤其新一套的星球大戰電影正在拍攝中，使此系列的玩具更有收藏價值，各位玩具迷千萬不可放過此機會，[illegible]收集玩具的同好，更可藉此而開始[illegible]



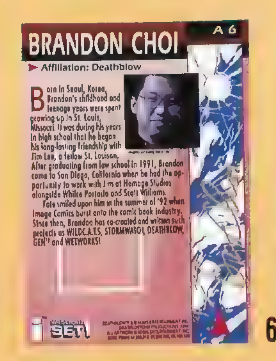
外國有定期雜誌報導有關收藏玩具的資料。

價值連城WILDSTORM簽名咭

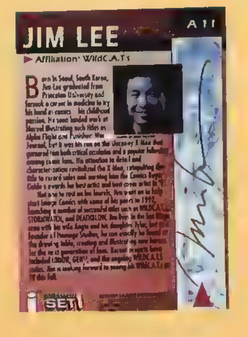
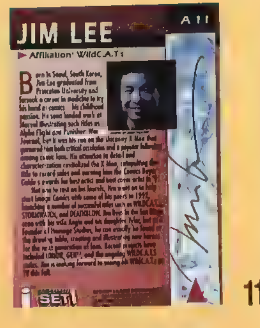
Peter



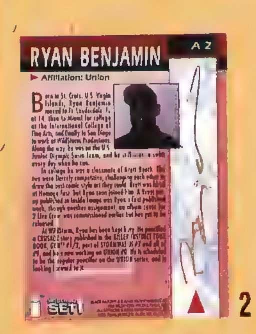
1



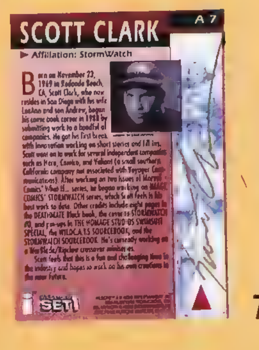
6

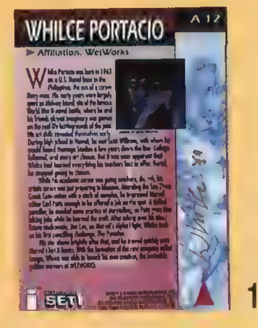
11



2



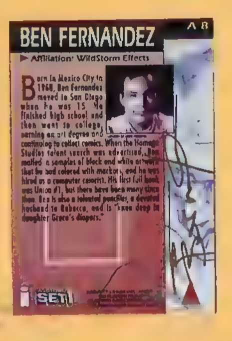
7



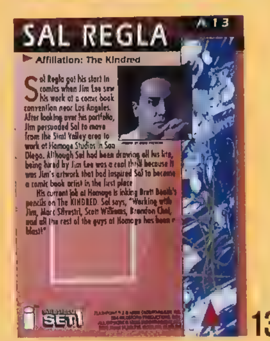
12



3



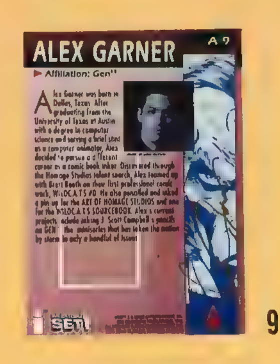
8



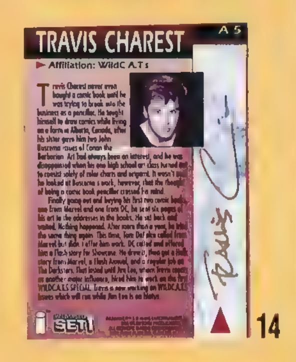
13



4



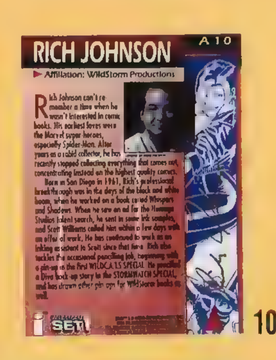
9



14



5



10



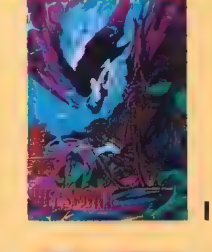
15

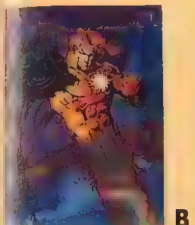
你哋好！又到小弟我出場嘅時間啦，不過未講嘢之前，請大家先看看上面的咭……認唔認得呀（應該問是否全部都見過呀）？對了，這就是非常極之十分相當好鬼死難儲得齊一套嘅WILDSTORM簽名咭A1至A15（這套咭小弟在第二期已介紹過）。而這套咁難儲齊嘅WILDSTORM簽名咭係由一位唔想出名，而又畀我起了一個超級咭神為綽號嘅瘋狂咭迷所借出給小弟，在這個專欄中介紹一下嘅，首先我要非常非常之恭喜佢能夠成為香港第一個成功儲齊全套WILDSTORM簽名咭嘅朋友，不過香港咭壇怪事日日新，可能到我這篇專欄出街之時已經出現第二個或第三個成功儲齊全套WILDSTORM簽名咭嘅朋友都唔定。（若各位有任何特別發現，如一些極之難抽的特別咭，請將資料及圖片寄交本刊編輯部轉交本人，最好有埋個人聯絡資料，一來可以交流一下心得，二來咁好料很值得同大家報導，唔如嗹咗佢嘛），當大家睇完上面嗰套WILDSTORM簽名咭之後係唔係覺得你哋嘅收藏有點小巫見大巫呢，不過你哋唔使灰心，因為以我超人嘅情報能力所得這位超級咭迷係用咗成萬幾銀先可以儲齊全套簽名咭㗎！

上面我講過這套簽名咭點樣難抽？咁樣你哋又知唔知佢全世界有幾多張，而平均幾多盒先會出現一張呢？等小弟我講比大家知啦，WILDSTORM中出現嘅簽名咭分別有十五款，而每款分別由不同嘅畫家親筆簽名，每位畫家只係簽咗六百張，因此理論上來講這Set WILDSTORM簽名咭全世界只有六百套，不過你哋要知道這六百套嘅簽名咭唔係一套一套咁去賣，而係分佈喺市面發售的WILDSTORM咭內等大家去抽，所以能夠成功儲齊十五張嘅我敢大膽講句全世界唔會超過三百個。

跟住想同大家玩個遊戲，如果能估中下列A至O十五張咭係屬於左頁1-15中的那一張的話，小弟便送份獎品出嚟，獎品係Wildstorm嘅特別咭一張（都唔平㗎），名額三個，太多人估中就要抽籤嘞！想証明自己是一個真正的Trading咭迷的話，請填妥下列表格，然後寄回「荃灣德士古道168號德豐工業中心第一座22樓2206室美國漫畫聯盟收」，信封面請註明Wildstorm有獎問答遊戲。


A


I


B


J


C

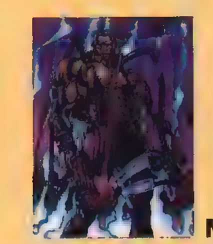


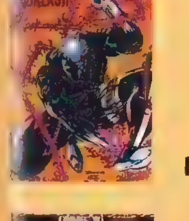
K


D

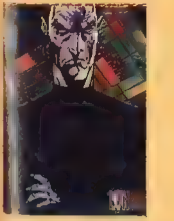

L

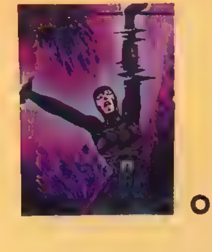

E


M


F

N


G


O

H

Wildstorm有獎問答遊戲參加表格

姓名：__________ 年齡：_____ 性別：____ 身份証號碼：__________

地址：______________________________

______________________________ 電話：__________

答案： (1)____ (2)____ (3)____ (4)____ (5)____ (6)____ (7)____ (8)____

(9)____ (10)____ (11)____ (12)____ (13)____ (14)____ (15)____

MARVEL MASTERPIECES





好啦！前面介紹完一單咭壇盛事之後都要講番今次嘅正題啦。今次要為大家介紹嘅係FLEER咭廠為MARVEL所出嘅重頭作之一"MARVEL MASTERPIECES III"（次次FLEER為MARVEL所出嘅咭都係重頭嚟啦，因為佢地所出嘅咭真係太正呀！）MARVEL方面真係出盡方法去將佢旗下嘅漫畫咭做成咭壇嘅大哥大，尤其是今次所講嘅MASTERPIECES系列更加係MARVEL嘅主力皇牌。

我記得年前MARVEL以MARVEL MASTERPIECES I去同DC嘅超人之死DOOMSDAY咭打正對台，該次可以講係漫畫咭有史以來第一次嘅對台戰，而最後結果平分春色打成平手，不過要知道超人之死DOOMSDAY咭係因為憑超人之死呢套漫畫嘅氣勢所以得到大家嘅歡迎，而MARVEL MASTERPIECES I主要係以畫功同質素去吸引大家，以當其時來講除咗BORIS同OLIVIA嘅油畫比較受歡迎之外，漫畫咭只係一些有睇開漫畫嘅朋友先會抽多一點，其中DC所出嘅漫畫咭受歡迎程度比較好些，可能DC方面有一批我們由細睇到大嘅英雄如超人，綠燈俠等啦，而MARVEL方面一直以來都係較少人抽嘅咭之一，不過當我打開第一包MASTERPIECES I時簡直嚇咗一跳，因為佢係以油畫方式將所有MARVEL旗下嘅英雄重新繪畫，而負責畫師更加係油畫大師JOE JUSCO，以我個人來講當其時MASTERPIECES I更加比DOOMSDAY咭勝上一籌，到今時今日更加可以證明，因為喺美國方面MASTERPIECES I已經升到大約一百一十元美金，而DOOMSDAY只不過升到九十至一百元美金左右。

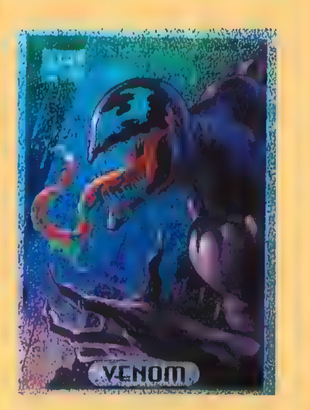










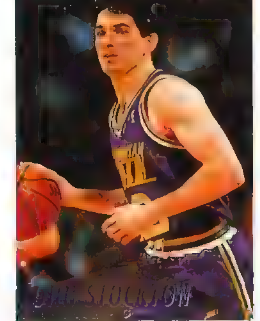


講完咁多MASTERPIECES I同DOOMSDAY咭嘅事之後都要講番今次嘅MASTERPIECES II，全套白咭分別有一百四十張，而每一張都係由名油畫師BROTHER HILDERBRAND製作，分別為一百三十九個MARVEL漫畫中出現嘅英雄人物同外角，再加一張CHECK LIST就成為全套白咭。特別咭方面分別為一套十張嘅HOLOFOIL，平均每三包就會出現一張，係呢套咭裏面最容易儲齊嘅特別咭，第二隻就係一套九張嘅POWER BLAST，比例為一比六。而第三隻亦都係最多人想儲齊而又最難齊嘅特別咭，最難齊嘅原因唔係佢難抽，相反每包中都會出現一張，這就是BROTHER HILDERBRAND簽名壓印咭，全套有成一百四十張咁多，你哋話係唔係好難儲齊呢？不過話時話有難度嘅咭先多人玩，呢個已成事實，最低限度當你哋儲齊咗又可以寄信來話比我知，不過我自己都會向呢個難度挑戰。

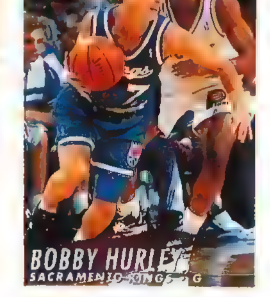
最後希望大家多些寄信來同我一齊分享吓大家嘅心得同珍藏呀，BYE BYE！

DEMOLITION MAN

FLEER 94-95 BASKETBALL SERIES I












大家近期可能對FLEER的興趣大大增加，因為多款FLEER出版的特別咭，如TOTAL D的市值突然暴升十多個價位。而正當大家忙碌尋找各疑熱門FLEER CARD之時，全新一輯FLEER又推出了！

FLEER仍然走其低價錢路綫，因同廠還有兩條高質高價路綫可行，相信會是稍後才推出的ULTRA FLEER及JAM SESSION或FLAIR其中一款，雖說是低價錢，但其實今輯FLEER又確是高質產品，可說是收入與支出不相稱！

基本咭共二百四十張，雙面過膠，燙金印刷，而每包十五張都只售約十蚊雞，相信大家一定非常高興；一般來說，近幾年NBA咭的SERIES I都沒有ROOKIE CARD的出現，所以基本咭那張值錢的問題，留下你們自己解答！

特別咭方面，自從FLEER被MARVEL收購後，很多由FLEER出版的咭，尤其是運動咭，都會"賣大包"，每包一張，而且款式頗多，好像有意向特別咭大王UPPERDECK挑戰，且看今季會鹿死誰手吧！九款特別咭，共九十九張，最多人希望擁有的肯定是那張一比一百七十五的EXCHANGE CARD，其餘八款有JUMBO PACK才有的ROOKIE SENSATION，普通裝才有的NBA-ALL STAR，餘下的是在任何包裝都會出現的，如NBA LEAGUE LEADER、TRIPLE THREATS ALL-DEFENSIVE 1st & 2nd TEAM及PRO VISION，而比較難抽中的就有一比二十二的AWARD WINNER，其中肯定以CHRIS WEBBER及HAKEEM OLAJUWON的最有價值，一比三十七的CAREER ACHIEVEMENT與上季的LIVING LEGEND差不多，亦相信會頗受歡迎！

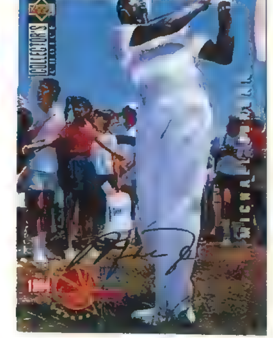
最後一提，FLEER今次發明了一個新的遊戲方法，就是每七十二包之中，便會出現一包藏有十五張不同特別咭，叫HOT PACKS，一個非常聰明而又利己利人的做法，FLEER的市場人員應記一功！

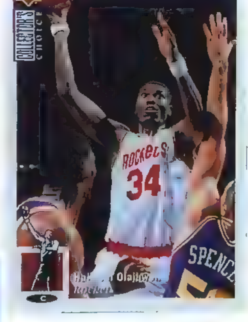
COLLECTOR'S CHOICE [UPPER DECK]

往年UPPER DECK只會出版一套籃球咭，而其實NBA商品是准許每間公司每年生產三套籃球咭，所以在93-94年度尾，UPPER DECK便開始利用他們其餘兩個權利，推出了SPECIAL EDITION，但如沒有估計錯誤，SPECIAL EDITION這套咭應該不會再出現，因為COLLECTOR'S CHOICE出現了，而其餘兩款，其一肯定是SP，另外會是UPPER DECK原有的一款，而最早發行的COLLECTOR'S CHOICE，可算是比較意外，因行內人都覺得UPPER DECK會最早推出，而SP就會押尾，但不論怎樣也好COLLECTOR'S CHOICE的而且確是最早推出的一款！

自從SPECIAL EDITION的成功，UPPER DECK好像摒棄了以往的慣例，不再有多款特別咭，而且COLLECTOR'S CHOICE內幾乎可以說是沒有特別咭可言，首先是每包一張銀簽名版，跟着是每盒一張的金簽名版，有看過上期COACH TALK介紹的話，都知這兩款只是PARALLEL SET，嚴格來說不算特別咭，另外有一款叫YOU CRASH THE GAME，是遊戲咭，亦分兩種，一種是即開即中叫INSTANT WIN CARD，另一叫INTERACTIVE CARD，要玩過遊戲再抽獎才有中獎機會，但都可叫特別咭，因為命中率都頗低，一盒大約只有兩至三張，其中一張為即開即中！

基本咭共二百一十張，全部都是原有球員，新人ROOKIE CARD欠奉，留待SERIES II吧！基本咭中比較多人希望得到的肯定又是O'NEAL、WEBBER等，而#23 MICHAEL JORDAN一張都算頗出位，整張都是BASEBALL COLLECTOR'S CHOICE的設計，但竟然在籃球這套內出現，有少許「玩嘢」成份，而除了有一張#23的「玩嘢」JORDAN咭之外，還有一張是JORDAN在打哥爾夫的SUB-SET咭，整套沒有一張JORDAN是在打籃球，未免有點兒那過！





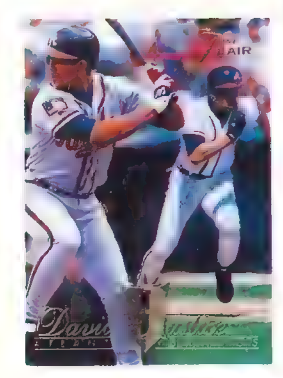

1994 FLAIR BASEBALL

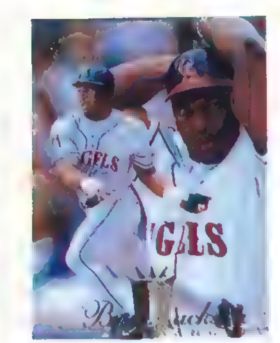
若說TRADING CARD發展至今最有創意的兩款咭，可以肯定說是93年度棒球的FINEST及FLAIR。論價值，FINEST的確是人人喜愛的大熱作品，但論設計、觀感、相片挑選甚至誠意，FLAIR肯定可勝FINEST；直至現在FINEST及FLAIR都分別推出了第四款咭，而且都是棒球，看看今個球季那一套咭會勝出吧！

基本咭共二百五十張，製作方法與以往幾套FLAIR沒有太大分別，還覺得今次燙金字比以往清晰些；相片挑選方面，只可以精華所在來形容，咭面利用電腦重疊該球員一動一靜的兩張照片，咭背就是半身靚仔相一幅，襯上一段非常清晰的燙金球員資料，可算是TRADING CARD的好榜樣；基本咭之中，最有價值的當然又是FRANK THOMAS及KEN GRIFFEY JR.的兩張了，大約會值十美元左右，而其餘比較有價值就是那些近期冒起得非常快的年青球員，如MIKE PIAZZA、TIM SALMON、RYAN KLESKO及JAVY LOPEZ等等。

特別咭，今次共有三款，分別有出現比率是一比五的WAVE OF THE FUTURE，一比十的OUTFIELD POWER及一比二十五的HOT NUMBERS，當中HOT NUMBERS的#10 FRANK THOMAS會是全套咭最有價值的一張咭，而WAVE OF THE FUTURE及OUTFIELD POWER的市值大致相若，但論升值潛質就以WAVE OF THE FUTURE比較高了，因為除了JAVY LOPEZ，CARLOS DELGADO及RYAN KLESKO幾位筆者不斷介紹的未來猛人外，還有幾位是今年才正式加入大聯賽的球員，如'KURT ABBOTT及韓國炮彈投手CHAN HO PARK；所以總括來說FLAIR算是今季最值得收藏的棒球咭之一，除了沒有了MICHAEL......吧！











ACTION PACKED SCOUTING REPORT

ACTION PACKED其實是一間頗出名的TRADING CARDS出版公司，但可能由於他們的出品往往太高價錢[指零售價]，所以沒有太多顧客，再者雖然ACTION PACKED已經常出版四大運動除冰上曲棍球外，但卻只有NFL美式足球總會批准ACTION PACKED推出專利商品，所以其產量真的不算多，所以往往基本咭在二手市場佔有一定地位，而在香港相信只有很少咭友會喜歡ACTION PACKED，但如果閱下細讀以下內容後，可能會對ACTION PACKED改觀！

ACTION PACKED最著名的產品，其實不是四大運動的任何一種，而是專利商品的INDY 500賽車（由NASCAR批准）還有摔角（由WWF批准），而每當看見ACTION PACKED的字樣時，便會想起擊凸印製的咭，因為ACTION PACKED所有的咭都是以擊凸雙面印製，所以成本特別高，零售價便相對增加，平均都要三美元一包，一包六張，都算是高價咭，（聽說美國五毫子美金一張YES！咭同ACTION PACKED一樣，算唔算為港人爭光呢！）

SORRY！太多廢話了，SCOUTING REPORT即是星探的報告，即是說全部都是新人，但由於ACTION PACKED不是在MLB批准下推出，所以只算是MINOR LEAGUE的咭，沒有MLB的ROOKIE CARD存在，整套七十二張基本咭，最正當然是#23了，#23咭知道是誰了嗎？沒有錯......#23咭市值已到十美元關口，餘下的七十一張，亦有不少有份量的明日之星，如#1 ALEX RODRIQUEZ，及#32 TERRELL WADE等！值得一提#67-71是一SUBSET，是向大明星ROBERTO CLEMENTE致敬的一個SUBSET！

特別咭共十三張24K金咭，是其中十三張基本咭的24K金版，非常難抽，但沒有#23，所以最值錢就是#1 ALEX RODRIQUEZ和#11 TROT NIXON，預料最高可以升至一百五十美元！













PETER

小弟自開始寫有關美國咭到現在都有一段時間，從前所寫嘅大部份都係將一些已到港嘅美國咭介紹比大家，不過自從接手呢個專欄之後就發現所寫嘅嘢間中會出現錯誤，其實主要原因係我呢個專欄中所介紹嘅咭大部份都係未到港嘅咭，而美國方面在咭未出廠之前，時常會出現一些更改嘅情形，使到好多時第一手資料變成錯誤嘅資料，所以如果大家睇到我呢個專欄中所講嘅料同你哋抽咭時有出入嘅話請多多包涵。不過點都好啦，我都會盡量為大家介紹一些正確資料嘅，多謝！

漫畫咭

美國漫畫咭方面嘅市場競爭真係越嚟越犀利，已前我哋要一、兩個月才會見到一隻新嘅漫畫咭出現。現在就唔同喇，每個月都可以有新嘅漫畫咭出，有時更加會一個月裏面出成兩、三隻咁多，對我哋這些咭迷來講真係有點透唔到氣嘅感覺，就以今個月為例，先有已出街　的MARVEL MASTERPIECES III，而喺月中打後還會出嘅就係SUPERMAN : THE MAN OF STEEL 同ALIENS / PREDATOR UNIVERSE 等，MAR-VEL MASTERPIECES III前面提過所以唔講，首先為大家介紹一下SUPERMAN : THE MAN OF STEEL先啦。

SUPERMAN : THE MAN OF STEEL

今次為DC出這套咭嘅廠係同DC一向合作開嘅SKYBOX，這套咭嘅特點之一係會以長咭方式去製做（2.5" X 4.5"），而另外一個特點就係會分為普通版和特別版（PREMIUM）兩種。先同大家講一講普通版，白咭方面全套九十張，而特別咭只得一種，為一套六張嘅" SPECTRA-ETCH"（比例為1:7）；特別版方面全套九十張嘅白咭同普通版一樣，不過就會喺每張咭嘅邊上加上代表MAN OF STEEL嘅金屬銀印。而特別要一題嘅就係呢套特別版嘅特別咭，除本身比較易抽到嘅一套四張" FORGED IN STEEL"（比例為1:18）之外，還會有一張特別（比例為1:120）咭嘅極品，就係一張以超人為主角嘅 SKYDISC，號碼為SD3(SDI 喺BATMAN : SAGA OF THE DARK



KNIGHT中出現，而SD2就喺DC MASTER SERIES中出現），而以資料所得，呢張SKYDISC中出現嘅超人係會由簡基勒變身成起人，所以可觀性極高，而最後要一提嘅就係SKYBOX方面為了這套咭還會出一個BINDER，其中會包括十七張用來裝這套咭嘅咭套，等大家不用四處去找長咭套，因為長咭套喺香港真係非常之少見。

ALIENS / PREDATOR UNIVERSE

而第二套要為大家介紹同漫畫有關嘅咭，就係前面提過嘅ALIENS / PREDATOR UNIVERSE。相信喺香港對異形同鐵血戰士有興趣嘅朋友大有人在。異形同鐵血戰士同時出現，一般只可以喺漫畫及遊戲中見到，不過以資料所得美國方面正在



製作呢兩位血腥朋友同時出現嘅電影。點都好啦，我哋所介紹嘅係美國咭，所以就等我同大家講講呢套咭啦。

相信大家都知道異形同鐵血戰士嘅漫畫版權係由DARK HORSE出版社所擁有，而漫畫咭方面同樣都係由DARK HORSE所出，一向同DARK HORSE合作開嘅TOPPS咭廠亦都順理成章成為今次製作呢套咭嘅咭廠，呢套咭白咭方面全套九十張，而其中有部份係會在DARK HORSE本身嘅漫畫中將一些比較有可觀性嘅畫面印製，另外再加入一些新嘅製作。而特別咭方面就會有一套十五張嘅ALIEN VS PREDATOR 嘅SUBSET，另外還會有一套六張嘅"TOPPS FINEST"特別咭。

油畫咭

講完漫畫咭之後又到油畫咭出場嘅時候嘞，玩咗油畫咭都有一段時間，以早期只有一間COMIC IMAGE出油畫咭，發展到今日成為FPG嘅天下，都可以睇到大家對油畫咭嘅質素係非常之執著，無他嘅靚嘢梗係多人買㗎啦，不過今個月COMIC IMAGE方面就出咗佢地嘅殺手鐧，由GIL所畫嘅CALENDAR PINUPS第二代。

CALENDER PINUPS

講開呢套咭嘅第一代就犀利啦，當期時一出街就給搶購一空，到後來都係見到只有少數店舖有得賣，可以講係我所見COMIC IMAGE所出嘅咭中嘅代表作，而事隔年幾先見到佢出第二代，都可為等到頸長呀，今次呢套咭全套白咭九十張，而特別咭方面分為"OMIN CHROME"、限量嘅"MEDALLION"咭同埋三張一套嘅SUBSET三種。



BERNIE WRIGHTSON SERIES II

而FPG方面今個月就只係出由BERNIE WRIGHTSON所畫嘅"BERNIE WRIGTHSON SERIES II : MORE MACABRE" 咭，BERNIE一向嘅畫都係以一些大家都熟悉嘅恐怖人物如吸血殭屍、人狼、半魚人等為主，不過今次我有些失望，就係當我睇完資料之後，發現今次佢冇出到那一系系列嘅黑白稿，因為佢在上一代嘅時候其中有四十五張咭係以黑白稿為主，我個人來講就非常之喜歡呢個系列啦，講番今次呢套咭啦，白咭方面全套九十



張，而特別咭方面就分為一套五張嘅"METALLIC STERNN"，同我個人嘅特別喜好簽名咭，因為自從FPG將旗下所出嘅咭中之簽名咭加上一個金印之後就成為收藏價值更加高的咭種，而每次都只係出一千張咁多多，使到佢嘅價值又再加多些，所以油畫咭方面我嘅喜好都係放喺FPG嘅簽名咭度。

卡通咭

雪姑七友

卡通咭方面一向都係比較少出現嘅，因為要有卡通電影等去推動，例如早前嘅獅子王就係啦，而今次有小小唔同，就係我要講嘅呢一套白雪公主與七個小矮人（雪姑七友）"第二代並唔係同電影一起出現，不過以雪姑七友呢個咁受歡迎嘅卡通片去製作卡通咭，的而且確係好好嘅方法，而由SKYBOX這些出名嘅咭廠製作就更加不用擔心，白咭方面全套九十張，而特別咭方面都有好名種，分別為COLORING AND ACTIVITY CARDS、TRIVIA CARDS同金屬壓印咭等。 C

DEMOLITION MAN

SPORT-CARD SECTION

棒球聯會與棒球員協會之間的薪金糾紛，終於不能達成協議，並且令94年度餘下賽事，包括季後賽［PLAY OFFS］及世界錦標［WORLD SERIES］取消，成為自一九〇九年後，第一次沒有世界錦標的棒球季，而這事件對咭的影响應該會很大，棒球咭的市場可能下降至新低點，而據業內人仕稱，籃球和美式足球的市場會不斷上升！

籃球方面，每年除新球員加入外，亦有很多原有球員轉隊，而且更有些會是大明星，而今季亦有好幾位明星級球員轉會，而球員轉會後，可能會對其咭價值有多少的影响，而且多會是好的一方面，所以便介紹幾位轉會球員給大家。

①HORACE GRANT 公牛隊往魔術隊
②RON HARPER 快艇隊往公牛隊
③DANNY MANNING 快艇隊往太陽隊
④CEDRIC CEBALLDS 太陽隊往湖人隊
⑤MARK JACKSON 快艇隊往溜馬隊

早前更有消息傳出，公牛隊的SCOTTIE PIPPEN可能會因RON HARPER的加入而會被賣往別隊，但照理機會不算太大了！

市場方面，最活躍是 COLLECTOR'S CHOICE和 FLEER 94'95'，而棒球COLLECTOR'S CHOICE SERIES II亦非常好賣。

二手市場，最活躍的是一些舊FLEER特別咭，如TOTAL D、TEAM LEADER，而91年HOOPS RACK PACK的特別咭SLAM DUNK及ALL-STAR MVP亦有很多人到處尋找，而大勢所趨，下一款會勁升的會是92-93年 UPPERDECK SERIES I JUMBO PACK 的 TEAM MVP！

NON-SPORT SECTION

暑假已過，沒有太多新咭推出，所以NON-SPORT的市場比SPORT的市場淡靜！

暑假尾推出的SIMPSONS II，走勢凌厲，連小弟一向不太儲NON-SPORT咭的也開了四十大包，（但開不到DISAPPEARING INK特別咭，太可惜了！），二手市場，當然以特別咭最好，十蚊可以買到嗅味咭，二十至三十蚊可以買到變變變WIGGLE CARD，而DISAPPEARING INK咭就比較貴了一點，大約百多元才有交易！

ULTRA FLEER的MARVEL UNIVERSE，比預期中好賣，可能特別咭款式多的關係吧！

COCA COLA III，保持上兩套的走勢，算是中規中矩的一套，但二手市場未見活躍。

CHRIS ARCHILLEOS油畫咭第二代，終於出現了，ARCHILLEOS的畫是畫境的參考好對象，所以喜歡繪畫的朋友，實在不容錯過！

MADMAN X50 FACTORY SET推出了，極力推薦！

密切期待，BETTY BOOP咭，經典人物終於可以出咭！

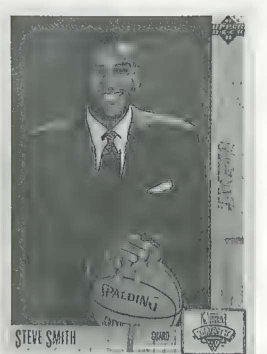
原來美國和加拿大有很多華人儲YES！CARD，而且一般普通咭都可以賣到五毫子美金！

新人選拔大會

DEMOLITION MAN





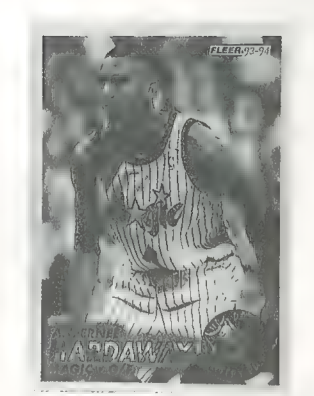


新一季NBA咭已經開始發售，93年度的CHRIS WEBBER、ANFERNEE HARDAWAY亦新人變舊人，而籃球咭迷此刻最常談論的問題，相信會是今季那一位新人會突圍而出成為新一代寵兒，而眾所皆知那一羣新球員是從NBA每年都舉行的選拔會議選拔出來，而大家又知不知這選拔會議的選拔準則及分配球員的程序和規則又是怎樣的呢？

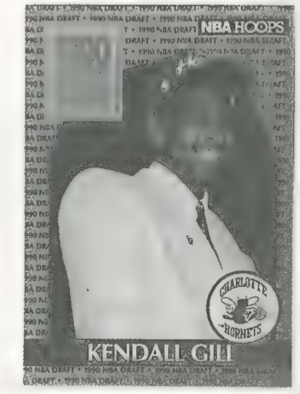
首先要解釋一下選拔權是怎樣的一回事，全NBA共有二十七支球隊。而從大學聯賽〔NCAA, NATIONAL COLLEGIATE ATHELICS ASSOCIATION〕發掘出來的新人，保守估計都有百多人能達到NBA水準，所以如果由各球隊親自招兵買馬，可能會導至球場以外的另一場大戰，所以NBA便以輪流選拔的形式來限制球隊簽新人，但輪流挑選球員，總會有先後之分，畢竟共有二十七支球隊，於是在六十年代NBA便利用了選拔會這種形式來讓球隊挑選新球員。

會議會分兩次舉行，以今年為例，五月二十二日在紐約就舉行了第一次會議，而這次會議用意是讓二十七支球隊抽籤分配挑選次序。而且方法十分公平，首先會由上季不能進入季後賽的十一支球隊進行抽籤，而其中四支隊伍會得首四個選拔權，而其餘七隊便以上季的成績由最差的排起，分別奪得第五至十一的選拔權。餘下的十六支有份在季後賽亮相的球隊，亦以最差成績的一隊開始取得十二至二十七位的選拔權，而成績是以常規賽而定；這二十七個選拔權稱為第一輪選拔權，而第二十八至五十四位就稱為第二輪選拔，如此類推，如有需要的話可能會有六至七輪選拔，而從第二輪選拔至最後一階段的選拔，都會以抽籤形式分配！

而第一次會議舉行後，大約一個月的時間，第二次會議便會舉行，而這一次便是真真正正的選拔大會了，因所有新球員都會出席，球隊的有關人仕會出席，而且近幾年還有電視直播呢？今年就在六月二十九日，印第安納普利斯市舉行是次大會。



可能在此刻大家明白了選拔會的規則後會發覺，在首輪選拔不是每支球隊都有選拔權，而且好像不是以成績排列：不用猜疑了，記得上季金州勇士以四個球員換來CHRIS WEBBER嗎？那四個球員，現在只有ANFERNEE HARDAWAY存在，其餘三個就在未來九六，九八及二零零零年才出現，即是說未來這三個年頭，魔術隊在首輪選拔時可動用的選擇權便自動加一，即是說實際上首輪選拔是每隊都有一次選擇的權利，但由於多年來交換球員的關係，很多球隊便要從新人選拔中清還舊債，所以便有這情況出現！



值得一提，美國人稱首十一位被選拔的新人為LOTTERY PICK，意思是如中獎般的選擇，因這十一位新人被選中後，通常都可以得到一份豐厚的薪金，而對球隊而言，實力往往有增無減，所以便稱為LOTTERY PICK了！

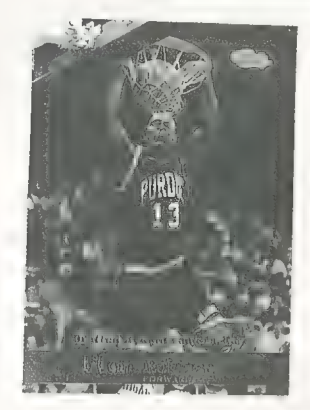
看看今年的其中幾位LOTTERY PICK是否真的LOTTERY吧！

①GLENN ROBINSON－密爾沃基公鹿隊〔BUCKS〕

花名大狗〔BIG DOG〕，以他在大學時期的成績，如無意外都應該是未來幾年NBA的中堅份子！

②JASON KIDD－達拉斯小牛隊〔MAVERICKS〕

全NBA最年輕的球隊，由於成績一直在尾，所以近幾年都有機會挑選一些比較好的球員，JASON KIDD相信會是他們的救星了，給他們三年時間，一定可以打入季後賽！



③GRANT HILL－底特律活塞隊〔PISTONS〕

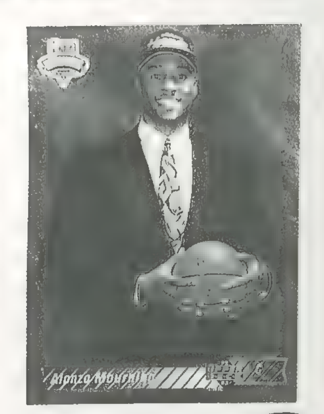
如果沒有GLENN ROBINSON，他肯定會是第一選擇！

④DONYELL MARSHALL－明尼蘇達木狼隊〔TIMBER WOLVES〕

木狼隊昨年選了ISAIAH RIDER這得分機器，今年選了另一得分機器MARSHALL加上前年的LAETNNER，進攻應沒有問題，但防守方面就有待改進了！

⑤JUWAN HOWARD－華盛頓子彈隊〔BULLETS〕

曾與CHRIS WEBBER一起作戰，是今年新人選拔中，比較全面的一位球員。



⑥ERIC MONTROSS－波士頓塞特人隊〔CELTICS〕

塞特人隊以往的主將已全部退休了，但幸好他們還有一大羣新人，而且這羣新人亦不是小學生般，DEE BROWN, DINO RADJA再加上MONTROSS可有令塞特人隊回復昔日風采的力量！

聯盟榜是根據過去一個月內市面上之漫畫及TRADING的銷售情況作出統計，從而選出最暢銷之十大，資料從本港各主要美國漫畫及TRADING CARD專門店搜集所得，保證客觀並具有一定代表性。

COMICS

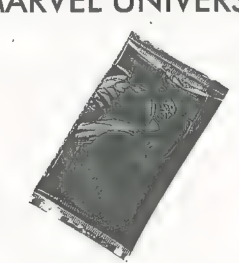
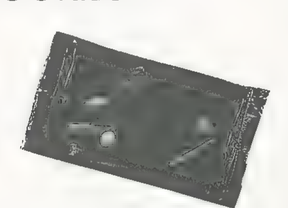
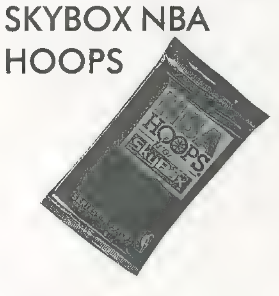


第一位：HELLSHOCK #1	第六位：THE ADVENTURES OF SUPERMAN #517
第二位：HELLSHOCK #2	第七位：STARMAN #1
第三位：GEN 13 #0	第八位：CYBER FORCE #7
第四位：SUPERMAN #94	第九位：YOUNGBLOOD #8
第五位：SPAWN #24	第十位：YOUNGBLOOD #12

聯盟榜資料提供：

AMERICAN HOBBIES SHOP · APRO COMIC · CARD CITY · CARD MASTER · CLARK'S COMIC · COMIX BOX · COMIC GALLERY · COMIC POWER · COMIC TIME · DREAMY COMICS FUTURE · HOBBY BASE · LEGENDS & HEROES · OTHER TIMELINES · PHOENIX CARDS WORLD · ULTRA HOT · USA COMIC SHOP · WHAT'S COMIC

CARD'S

第一位：MARVEL MASTERPIECES 	第六位：COCA COLA SERIES 3
第二位：MARVEL UNIVERSE 1994 	第七位：TET RAD ROOKIES 
第三位：FLEER 94-95 BASKETBALL 	第八位：SKYBOX NBA HOOPS 
第四位：SIMPSONS 	第九位：CHRIS ACHILLEOS SERIES TWO 
第五位：UPPER DECK COLLECTOR CHOICE 	第十位：WOMEN OF THE WORLD 

有獎問答遊戲



參加辦法：

填妥參加表格及正確答案，於十一月五日前寄回「荃灣德士古道168號，德豐工業中心第一座22樓6室，美國漫畫聯盟收」，信封面請註明「有獎問答遊戲」，得獎者將另函通知。

更正：

上期問答遊戲獎品除JAE LEE親筆簽名相片外，現再加送JAE LEE親筆簽名Hellshock #1一本。

答中下列問題，可獲贈由AMERICAN COMIC GALLERY送出之JOE QUESADA親筆簽名BATMAN KNIGHTSEND或X-MEN大海報，得獎者五名，將以抽籤形式決定。

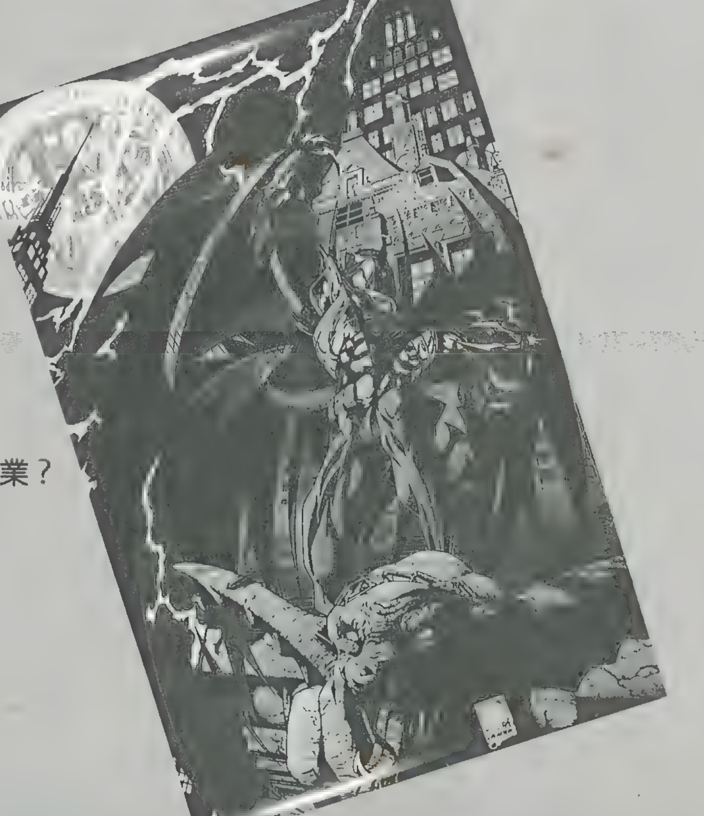


㈠JOE QUESADA如何入行？
A)一畢業便跑去應徵
B)一開始便自行開業出書
C)無意中給發掘
D)讀書時已畫功了得，被力邀加入漫畫行列

㈡JOE與JIMMY合作於十一月推出的漫畫是什麼？
A) NINJAK
B) X-MEN
C) KNIGHTSEND
D) ASH

㈢JIMMY將會當那一本漫畫的PENCILER？
A) ASH
B) EX-MUTANTS
C) VAMPIRELLA #0
D) EVENT

㈣JOE與JIMMY十一月推出的新作，其主角當什麼職業？
A)消防員
B)洗廁所
C)刺客
D)漫畫家

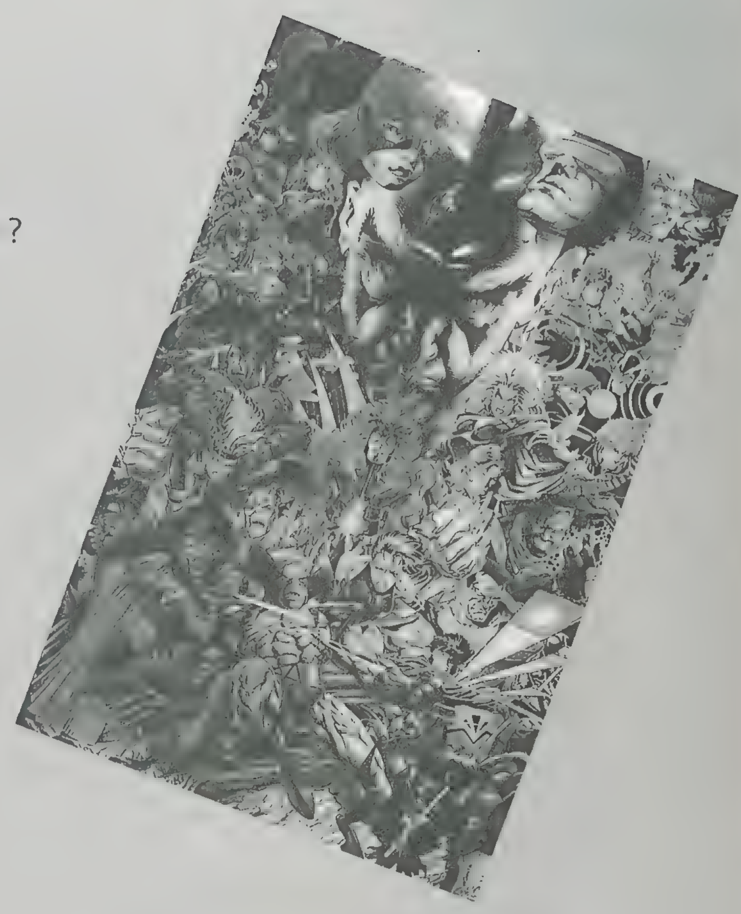


㈤除了漫畫外，JOE QUESADA最喜歡什麼？
A)搖滾音樂
B)NBA籃球
C)吃和睡
D)唸經

㈥JIMMY曾一度離開漫畫界，期間從事什麼職業？
A)飲食業之洗碗
B)金融業之數銀紙
C)攝影業之特殊效果
D)投筆從戎

㈦JOE QUESADA最初加入那一間漫畫公司？
A) VALIANT
B) MALIBU
C) IMAGE
D) MARVEL

㈧寫出你希望本刊增加的欄目。（必答）



答案及得獎者名單下期公佈

上期問題答案

(1)B	(5)D
(2)B	(6)B
(3)B	(7)D
(4)C	(8)任何意見

第三期得獎名單

黃子威	D812791(4)
CHENG KWOK WAH	D658591(5)
韋基麟	Z436930(1)
WONG SIU FUNG	C497213(7)
何忠樑	K742263(6)



PROFESSOR-ACE 信箱

在未正式答問題之前，先講幾句公道說話，事關上期信箱刊出有店舖售賣翻版貨後，引起一些忖惻及議論，恐對同樣位於中環區的AMERICAN COMIC GALLERY造成負面的影响，雖然AMERICAN COMIC GALLERY的負責人對此並不介懷，並認為清者自清，並不是別人強詞奪理便可以給扣上帽子，讀者自當心中有數。但本Professor認為在責任上和道義上均有必要作出聲明，信中所指中環某店絕對不是指AMERICAN COMIC GALLERY，各位讀者當認明事實真相。

PROFESSOR-ACE

Hello！小弟看了美國漫畫不久，所以有一些疑難問題，故現在希望PROFESSOR們幫助我解決這問題。

1. BLOODLINES OUTBREAK這一本書為甚麼出了這麼多本第一期？其實那一本才是真正的第一期？
2. 我曾經在某兩種美國漫畫雜誌裏都查不到BLOODLINES OUTBREAK的書價，其實有沒有雜誌可以查出這本書的書價？
3. 承上題，如果有的話，應該是那一份雜誌？
4. 前任GREEN LANTERN HAL JORDAN，點解有兩個版本（一個頭髮兩則都有白髮，而另一個沒有）？

這些問題對PROFESSOR們幼稚些，請多多見諒。

兩本，而你所說的該是其中一Part 的Crossover，Bloodlines的Crossover採用了Annuel（年刊）方式製作，你說的多本第一期，其實只是那本漫畫的年刊期數。如Lobo Annuel #1當中的#1是代表第一年所出的年刊咁解。

②-③當然有，可能是你不懂得查閱的方法。如果你以Bloodlines Outbread來查的話就多數查唔到，如果想查書價，就要搵出該本書的Title。在Wizard或Overstreet Price Guide等都可以查到。（不過可以話你知Bloodlines的Crossover大部份有升過價。）

④當然啦，一個係七十年代年輕時的Hal Jordan，一個九十年代的Hal Jordan，老咗自然出白頭髮。

祝一日千里

[redacted]

楚，特寫信，望賜教！指點一下迷津！

1. DC-Master 這套咭有張Superman Skydisc換領咭，是不是寄去就攞掂？駛唔駛$呀？
2. Guy和Ice是不是Lover？
3. Ice不是死了的嗎（在某期J. L.裡面）但在GUY #20又出現咗？
4. 在DC世界裡，你最Like哪七個呀？（一定要講呀！）
5. Nightwing是否會暫代Batman的位置？
6. Batman眾多書，平時是否不連貫的？（大Story除外？）
7. Ninjak前主筆Joe Quesada幾時出書呀？快些搵他做訪問啦？
8. Green Arrow是甚麼人？有何背景？係唔係抄羅賓漢？
9. Why Tom Grumn (Superboy、Robin) draw得咁好，都未入過Wizard十大Artist？太過份啦！
10. 點解DC的主筆做唔長？Artist成日change！唔習慣！
11. Nightwing的Wife死咗未？是不是死了…？
12. Superboy是否一位博士的兒子，Superboy #0的故事，可否簡介一下？(Please!)
13. 近2年，Marvel的業績是否下跌了約20%！DC的又是否升了！講真，我都唔like Marvel Comic，我的U. S. A Comic 98%是DC的！
14. 我有冇份攞prize呀？

問題少年ROY

問題少年Roy：

①很抱歉，美國TRADE Card一般只接受其國內人士換領，若你有朋友是美國公民，可寄給他代你換取。否則，自己將這Trade咭儲起來罷！

②是。

③在Guy #20出現的ICE只是Guy自己記憶中的片斷。

④本Professor最唔喜歡受人威迫，就唔講！

⑤對，但只是兩個月，Bruce Wayne會在Shadow of The Bat #35再出現。

⑥不同故事雖然獨立發展，但大致上連貫。

⑦Joe Quesada正忙於自組公司，新書Ash會於年尾推出，詳情可看今期的專訪。

⑧Green Arrow原名Oliver Queen，係一個專欄作家，後來為了對付一班毒敗而開始以Green Arrow身份出現。

⑨此問題應該問Wizard編輯部。

⑩因為在制度上太新的畫師一般都不是簽死一間公司工作，而是以Project形式做，若條件不合便會轉公司。

⑪Nightwing同Kory其實還未正式結婚，因婚禮進行到一半已經被邪魔烏鴉破壞，所以未能算是結了婚。不過Korg還未死，動向如何則看Showcase故事罷。

⑫Superboy是人造人，故無夫親。Superboy #0大概是講述Superboy由逃出Cadmus的第一日所發生的故事。

⑬DC只是大約升了一兩個百分點，由於出版商漸多，故市場佔有率相對地分薄了，其中有十多個百分點給Image佔有，此外Valiant亦佔去約八個百分點。

⑭寫信來問問題應以增加知識為先，攞獎係其次。

Professor ACE

親愛的Professor Ace：

1. Lex Luthor是否死了？
2. 可否詳細說明Legions of Superheroes的成員？
3. 現在Valor怎樣？
4. 現在還有無Justice League Internation？同Justice League America有乜成員？
5. NUKLON同Obsidian是乜水？
6. Hal Jardan會不會做回綠燈俠？
7. 點解GUY GARDNER要加多個Warrior？
8. 可否說出歷代Flash的名字（英And中）和親屬關係？
9. 無鬍子的Green Arrow是乜水？
10. Damage是乜水？是否是Power Girl的仔？
11. Triumph是乜水？
12. Outsiders有D乜成員？
13. 可否說出Ray、Gunfire Deathstroke the Terminator和Orion的身世？
14. Justice League Task Force是怎樣組成和有乜成員？
15. Darkseid是乜水？你們在第二期問他的問題和第三期的答案都不太清楚，你們說他有2個仔，可否提供他們的圖片？

16. ZERO HOUR之後EXTANT和其他的人去咗邊？
17. Jean Paul去咗邊？
18. 現在還有沒有Team Titans和New Titans的人去咗邊？

麥振杰

麥振杰：

①Lex Luthor未死，只是受複制人病毒影响而變了植物人。

②Legions of Superheroes是三十世紀United Planet的組織，最初由三個來自United Planet不同星球上的少年組成，包括可以控制磁場的Cosmic Boy，可以雙手發出電流的Living Wire，與及擁有心靈感應力的Saturn Girl。後來組織大受歡迎，引起許多擁有超能力的少年加入。

③Zero Hour後歷史重寫，所以Valor現仍被困於另一空間，有待其他Superhero打救。

④上期Amazing Hero已講咗。

⑤見今期Amazing Hero。

⑥暫時未有資料。

⑦Warrior是Guy Gardner的代號，他要別人真正知道他是一個戰士。

⑧Flash第一代是Jay Garrick、第二代是Barry Allan、第三代是Wallance，他是Barry的外甥。尚有一女性的Flash叫Lady Flash，真名Christina，是來自蘇聯的超能人。（中文自己譯啦。）

⑨是剃咗鬚的Green Arrow（Oliver Queen）囉！吹漲！

⑩Damage的身世會在數月內推出的Damage中揭曉，不過可以肯定佢唔係Power Girl個仔。

⑪Triumph是一個迷失在時空的英雄，一次與一班外星人交戰時，因力量用得太盡而超越了時空來到九十年代。

⑫Outsider經歷三代，唔知你問那隊。現時的Outsider有Eradictor、Looker、Halo、Wyle及Fuast等人。

⑬講到身世就很長篇，遲下在Amazing Hero中介紹啦。簡單講Gunfire是一間法國軍械廠的太子爺，Deathstroke是軍火走私商，Orion是NewGod的成員之一，亦是Dardseid的兒子，Ray是二次大戰時的The Ray的兒子。

⑭最初組成是因聯合國需要一班可以迅速派遣到世界各地維持和平的超能人。

⑮Darkseid是黑暗之神，是一個叫Apokolips星球的統治者，兩個仔分別是Orion及Kalibak。不過Kalibak是人工製造出來的生命體。

⑯Extant暫時歸忍，希望捲土重來。

⑰Jean Paul在一月出街的Azrael會再度出場。

⑱Teen Titans已在時空中消失，而New Titans最近已重組。

以後唔好問人物背景啦，重要「詳細」嗰隻添，咁少版位，點寫呀老友！咁啦，改用「簡介」啦，詳細嘅內容我們會安排在適當的專欄中刊出的。

Professor — ACE

最佳問題獎

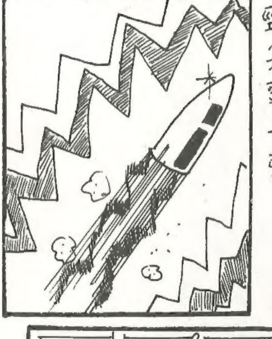
今期最佳問題獎得獎者是Flash所問的第一至三題，對許多資深漫畫迷來說，這條問題是比較淺一些，但對於初入門的讀者卻很有用處，所以得到今次獎項。

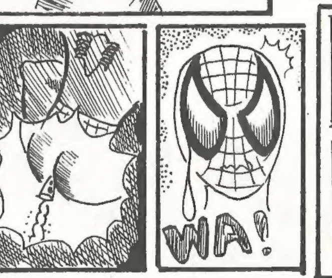
Flash今次可獲得由Future送出之可口可樂聖誕老人錢罌一個。（本刊將作另函通知）

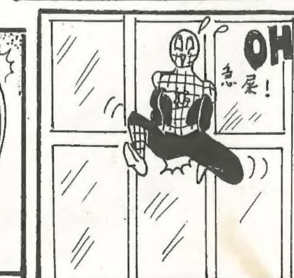
自投羅網













作者：唐意忠

評語：

阿忠畫功只屬一般，未能充分發揮攪笑效果。故事就頗為抵死，幾有心思，但猥瑣咗少少，死字上面升起個骷髏骨幾得意，繼續努力吧！

自投羅網為一專為美國漫畫迷而設的園地，不論你對美國漫畫有何意見心得，不吐不快，均可投稿本欄，作品除文章外，一切自行創作之美式風格漫畫、手辦......等等均無任歡迎，一經刊出，將有稿費薄酬。來稿請寄荃灣德士古道168號德豐工業中心第一座2206室「美國漫畫聯盟」收，作品請列明作者姓名、地址及聯絡電話。



訂閱表格

訂閱一年12期：港幣$210

（不包括郵費，請參閱下表）

原價300元
七折優待

	另加郵費（港幣）	合共
香港	$70	$280
澳門	$108	$318
中國、台灣	$210（空郵）	$420
東南亞	$280（空郵）	$490
美加、歐洲	$280（空郵）	$490

個人資料（請用正楷填寫）

姓名：________________

身份證號碼：________ 性別：____ 年齡：____

聯絡電話：（日）：________________

（夜）：________________

聯絡地址：________________

____

郵寄地址：________________

____

由第____期至第____期

付款方法（請在適當地方作✓號）

A. □ 現附上劃線支票HK$__________

銀行名稱：__________支票號碼：__________

（抬頭請寫：FIRST BASIC (HK) LTD）

B. □ 現將HK$__________存入海外信託銀行，並連同入數單據寄往貴公司。

（抬頭請寫FIRST BASIC (HK) LTD.，賬戶號碼：052-208-30725496）

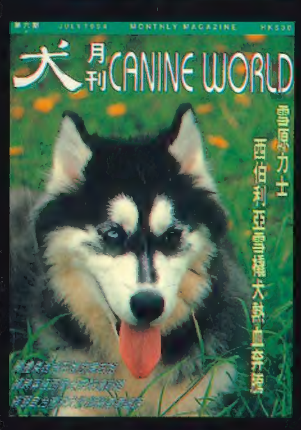
郵寄地址：荃灣德士古道168號德豐工業中心

第一座22樓6室一建（香港）有限公司

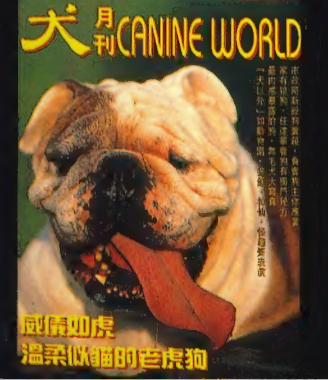
查詢電話：4082876











第九期 OCTOBER 1994 MONTHLY MAGAZINE HK$30

犬月刊 CANINE WORLD

無聲狗巴仙治彈出非洲
交通工具不歡迎寵物乘客
葉晨婚後家中享養狗妙趣
神仙紅魚王斑爛錦鯉齊亮相

巧奪天工勇將神兵都栢文

潮流興睇犬月刊，你睇咗未？

犬月刊有最完備的發行網絡

除在港九新界各書報攤及一百多間寵物店有售外，天地圖書、商務書局、中華書局、Circle K 便利店、地利店、7-11便利店、教育專業人員協會、愛護動物協會，亦有代售。

犬月刊自創刊以來，深得歌影視界的支持，在此特別鳴謝劉德華、關之琳、陳百祥、黃杏秀、劉小慧、吳嘉麗、陳淑蘭、關禮傑、何婉盈、李嘉欣及任達華各明星。

唔睇犬月刊，點做新人類！